

روايات قصصية الجيب



رجل المستقبل

د. نبيل فاروق



Looloo

www.dvd4arab.com

سيف العدالة

سيف الدين ..

مقاتل مستقبلي من طراز خاص ، وجد نفسه فجأة في
حاضرنا ، يواجه خطرًا داهيًا ، يحمل بصمة زمنه
وحاضره ..

ومنذ اللحظة الأولى ، أدرك (سيف) أن القدر هو الذي
اختار له هذا المصير ، وأرسله إلينا ..
وأن عليه أن يتصدى للشر القادم من عالمه ، بكل
قوته ..

وأسلحته ..

ومبادئه ..

وشاء القدر أن تترن الكفتان ..

خطر من زمن قادم ..

وسيف من المستقبل ..

سيف العدالة ..

د . نبيل فاروق

١ - المستقبل ..

العالم عام ألفين وخمسين ميلادية ..

صورة مختلفة تمامًا عن العالم الذي نعرفه اليوم ..

كل شيء يدار بالعقل وحده ..

حتى جهاز التحكم عن بعد (*) ، صار شيئًا عتيقًا باليًا ،

تكتفى أجهزة التعليم الهولوجرافية بالإشارة إليه ، ضمن

دروس تاريخ الفيزياء القديمة فحسب ..

يكفى أن تفكر في أداء شيء ما ..

فقط تفكر ..

ثم يقوم جهاز خاص بتجسيم أفكارك ، وجسيمات

(جاما) المنبعثة من عقلك ، وترجمتها إلى نبضات لاسلكية

خاصة ، تؤدي العمل على الفور (**) ..

وسرعة التقدم بلغت ذروتها ، إلى حد يصعب على

عقولنا الحالية استيعابه ..

(*) جهاز التحكم عن بعد : الريموت كنترول ..

(**) تدور في الوقت الحالي أبحاث خاصة ومكثفة ، لاستكمال

صنع خوذة خاصة لطيارى المقاتلات الحربية ، تقوم بالعمل نفسه ،

اعتمادًا على أن سرعة الأفكار تفوق حتمًا سرعة الأداء البشرى ،

ويؤكد الباحثون أن خواذات (جاما) هذه ستطرح في الأسواق

لاستخدامها في ألعاب الفيديو ، قبل نهاية عام ١٩٩٥ م .

باختصار .. لم يكن عالم المستقبل يشبه - بأي حال من الأحوال - عالمنا الحالي ، اللهم إلا في هيئة البشر ، ومشاعرهم وانفعالاتهم ، التي لم تتغير تقريباً ، على مر العصور والأجيال ..

ما زال هناك الخير والشر ..

ما زالت هناك جرائم وعصابات ..

وشرطة ..

ورجال أمن ..

صحيح أن كل هذا كان يدور في إطار مختلف ، ولكن باطنه لم يتغير كثيراً عما نعرفه في عالمنا الحالي ..

وهناك .. في عالم المستقبل ، ووسط السحب والغيوم ، كان يسبح سجن خاص ..

سجن بلا قضبان ..

مجرد كرة من طاقة هائلة ، تحيط بحجرات مضادة للجاذبية ، استقر داخلها عدد من أبشع مجرمي المستقبل ..

ومن بين هذه الطغمة الشريرة ، كان الدكتور (سيجا) والجنرال (هيل) ..

لأحد يمكنه تحديد جنسيتيهما بالضبط ، وخاصة بعد ذلك الانقلاب الرهيب ، الذي أصاب العالم ، في السنوات العشرين الأولى من القرن الحادي والعشرين ..

انهارت الحضارة الأمريكية بغتة ، كما حدث لقرينتها السوفيتية ، في نهايات القرن العشرين ، وامتدت سطوة الصينيين لتشمل معظم (آسيا) ، في حين برزت (اليابان) كقوة عظمى ، تتصدى للاتحاد الأوروبي ، واتجهت أنظار الجميع - كالمعتاد - إلى المارد العربي ، الذي اتحد وتآزر ، وصار قوة رهيبية ، تجمع بين الثروتين البشرية والمادية ..

وحتى ملامح الرجلين ، لم تكن تفصح كثيراً عن جنسيتيهما ، فالدكتور (سيجا) أصلع الرأس تماماً ، ضيق العينين ، كث الحاجبين ، نحيل إلى حد ما ، بحيث يبرز أنفه الرفيع كمنقار صقر شرس ..

أما الجنرال (هيل) ، فهو ضخم الجثة ، عريض المنكبين ، صارم النظرات ، له شعر أشيب غزير ، وشارب أبيض كث ، وملامح لا تعرف الرحمة أو الشفقة ..

وكان العالم كله يعرف الرجلين ، ويذكر شرورهما وجرائمهما ، بعد أن تسببا يوماً في إبادة سكان مدينة كاملة ، في (أمريكا) الجنوبية ، لمجرد اختبار سلاح إشعاعي جديد ..

وعندما ألقى القبض عليهما ، بعد صراع عنيف ، تقرر سجنهما مدى الحياة ، في ذلك السجن الخاص ، المعلق بين السماء والأرض ..

ولكنهما لم يستسلما لسجنهما ..

صحيح أن فريقًا كاملاً من الرجال كان يراقبهما ليلاً ونهاراً ، ويحصى أنفاسهما ، وحركاتهما ، وسكناتهما ، إلا أن شيئاً ما فى ابتسامتهما الساخرة الشرسة ، والتعامة عيونهما الوحشية ، كان يقول : إنهما يدبران شيئاً ما ، مما أثار قلق وتوتر جهاز المراقبة بأكمله ، وجعل رجاله يضاعفون مراقبتهم ؛ خشية أن يباغتهم الرجلان بعمل غير متوقع ، خاصة وأن رجال الأمن لم ينجحوا فى إلقاء القبض على كل معاونيهما ورجالهما ، حتى هذه اللحظة .. وفى ذلك اليوم ، الحادى والثلاثين من ديسمبر ، عام ألفين وخمسين ، تلبدت السحب بالغيوم ، وبدا الطقس كئيبيًا مزعجاً ، وعلى الرغم من ذلك ، ارتسمت ابتسامة مأكرة مقلقة ، على شفתי الدكتور (سوجا) ، فى حين انعقد حاجبا الجنرال (هيل) فى شدة ، وبدأت علامات الترقب واضحة فى كل خلجة من حلجاته ، حتى أن رئيس فريق المراقبة قال لمعاونه فى توتر :

- يلوح لى أنهما ينتظران شيئاً ما ..

قال لمعاونه فى حيرة :

- كيف ؟! .. إنهما حتى لا يتبادلان الحديث ، فزناة كل منهما معزولة عن الأخرى تماماً .

هز الرئيس رأسه ، وقال :

- لست أدري كيف ، ولكن إحساسى نحوهما لم يخطئ قط .. إنهما يعدان لأمر ما .

راح معاونه يدرس كل الاحتمالات فى ذهنه ، ثم سأل :
- مثل ماذا ؟

زفر الرئيس زفرة حارة للغاية ، وهو يقول :

- من يدري ؟! .. ربما ..

قلب أن يتم عبارته ، ارتج مركز المراقبة كله فى عنف ، وتلاشت أضواؤه الذاتية دفعة واحدة ، فصاح المعاون :

- ماذا حدث ؟! .. المفروض ألا تنضب الطاقة هنا ، قبل ألف عام !

هتف الرئيس :

- قلت لك : إنهما يعدان أمراً ما .. انتقل إلى خطة الطوارئ (د) على الفور .

شحب وجه المعاون ، وهو يقول :

- هل .. هل أنصف السجن كله ؟

صاح رئيسه :

- نعم .. أنصفه يا رجل .. أنصفه قبل أن يفر منه هذان الشيطانان ، ويشتعل الجحيم فى العالم مرة أخرى .. أنصفه .

اندفع المعاون نحو أجهزة التفجير ، وهتف :
- خوذة التحكم عن بعد لا تعمل ، سأستخدم الأسلوب
اليدوى الاحتياطي .

ضغط زر التفجير بكل قوته ، ثم اتسعت عيناه ، وهو
يراقب الراصد ، هاتفا :

- لم يحدث شيء .. أجهزة التفجير لا تعمل ، ربما أو ...
شهق بشدة ، دون أن يتم عبارته ، وراح يحرق ذاهلا ،
مع رئيسه وكل العاملين في مركز المراقبة ، في شاشة
الراصد الكبير ، التي نقلت صورة واضحة لطيف حالك
السواد ، انفصل عن سحابة داكنة قريبة ، وأحاط بالسجن
المعلق كله ، ثم انطلق فجأة كشعاع أسود مخيف ، عبر
الهواء الرطب ، وقطرات المطر التي بدأت في السقوط ،
وتلاشى بفتة ، في قلب المدينة تاركا السجن خلفه ، بكل
مسجونيه وقاطنيه ..

فيما عدا رجلين :

الدكتور (سيجا) ، والجنرال (هيل) ..

وكان هذا يعني أن الجحيم قد فتح أبوابه مرة أخرى ..
وعن آخرها ..

★ ★ ★

(القاهرة) ، عالم ألف وتسعمائة وخمسة وتسعين .

عالمنا الذي نعرفه ، بكل محاسنه ، ومشاكله ..

زمننا ، الذي ننتمي إليه ..

والتهبت الأكف بالتصفيق ، في قاعة المؤتمرات
الكبرى ، ونهض الجميع في إعجاب وتوقير ، لتحية العالم
الجميل ، الدكتور (فتحي مختار) ، واندفع بعضهم
يصافحونه في حرارة ، وهم يهتفون من أعماق قلوبهم :
- عقارك هذا يعد فتحا في عالم الطب يا دكتور
(فتحي) .. لقد حققت المعجزة ، ونجحت في علاج مرضى
(الأيذر) اللعين (*) .

ابتسم العالم المصري الشيخ ، الذي تجاوز الخامسة
والستين من عمره بقليل ، واشتركت ابتسامته الوقور ،
مع شعره الأشيب ، وجسده الضئيل ، وعينييه اللتين
تلتمعان ببريق ذكاء أخاذ ، من خلف منظاره الطبي ، في
منحه مظهرا مهيبا ، وهو يقول في تواضع :

(★) الأيذر : مرض حديث ، ظهر في النصف الثاني من
الثمانينات ، ويتكون اسمه من الحروف الأولى لطبيعة (مرض فقدان
تغذية المكتسب) ، وفيه يفقد الجسد شبكته المناعية كلها ، وتصل
فترة الحضانة فيه إلى خمسة عشر عامًا ، في بعض الحالات .

- لم يحن الوقت بعد ، للقفز إلى هذه النتيجة يا ولدى ،
فصحيح أن عقارى (م.ف) يمكنه القضاء على كل أنواع
الفيروسات (*) ، بما فيها فيروس (الأيذز) ، إلا أن
نتائج النهائية لم تفصح عن نفسها بعد .. ما زالت أمامنا
تجارب معملية عديدة ، قبل أن نعلن نجاحه النهائى .
ضحك أحدهم فى سعادة ، وهو يقول :

- لم تتغير أبدا يا دكتور (فتحى) .. ما زلت تفضل
أسلوب الحبيطة والحدز .. أنت تعلم مثلنا أنها مسألة وقت
فحسب ، فعقارك الرائع هو أول دواء فى العالم أجمع ،
يمكنه التصدى للفيروسات ، وإيقاف نشاطها تماما .
ابتسم الدكتور (فتحى) مرة أخرى فى تواضع ، وسأله
أحدهم :

- ولكن لماذا تحتفظ بالتركيب النهائى للعقار سرا
يا دكتور (فتحى) ؟ ألم يحن وقت الكشف عنه بعد ؟
هز العالم رأسه ، وغمغم بابتسامة هائلة :
- لا تتعجل يا ولدى .. لكل شيء وقته .

(*) الفيروسات : كانتات دقيقة الحجم ، لا ترى إلا بالمجهر
الإلكترونى ، ولا يمكن أن تتكاثر إلا داخل خلايا حية ، وتسبب الكثير
من الأمراض للإنسان والحيوان ، ومن أشهر ما تسببه من أمراض
الأنفلونزا ، والحصبة ، والتهاب الكبد الوبائى .

قالها ولوح بكفه لباقى الصحفيين ، معلنا تعب
وارهاقه ، وعجزه عن إجابة أسئلتهم ، وشق طريقه فى
صعوبة وسط الزحام ، حتى بلغ حجرة انتظار خالية ،
فاندفع إليها ، وقف يلتقط أنفاسه ، ويمسح العرق
الغزير ، الذى غمر وجهه وصدره ، عندما سمع صوتا
يقول من خلفه ، بلكنة أجنبية واضحة :

- دكتور (فتحى) .

استدار فى ببطء ، يتطلع إلى صاحب الصوت ، ورأى
أمامه رجلا أشقر الشعر ، أزرق العينين ، يرتدى حلة
أنيقة ، بدت متناسقة مع قامته الفارحة ، وابتسامته
الجدابة ، وهو يمد يده مصافحا ، ومستطرذا :

- تسرنى مقابلتك يا دكتور .. أنا (كارل جوناثان) ..
مندوب لعدة شركات للأدوية والعقاقير الطبية ، فى
(أمريكا) والعالم أجمع .

صافحه الدكتور (فتحى) ، وهو يقول :

- تشرفنا .. اعتقد أنك هنا بشأن عقارى الجديد .

اتسعت ابتسامته (جوناثان) ، وهو يقول :

- أنت ذكى ولماح بالفعل ، كما أخبرونى يا دكتور
(فتحى) .. أنت على حق .. أنا هنا بشأن العقار .

تنهد الدكتور (فتحى) فى ضجر ، وألقى جسده فوق
أقرب مقعد إليه ، وهو يقول :

- يوسفنى أن مهمتك لن تحظى بالنجاح يا سيد
(جوناثان) .. أعترف أن رؤساءك قد أحسنوا اختيارك ،
فأنت حسن المظهر ، تجيد العربية إلى حد كبير . ولكن ..
قاطعه (جوناثان) فى برود عجيب ، دون أن يفقد
ابتهامته ، التى بدت وكأنها تلتصق بشفتيه :
- ولكن ماذا ؟

تطلع إليه الدكتور (فتحى) ، وقال فى حزم :
- عقارى ليس للبيع .

أطلق (جوناثان) ضحكة باردة قصيرة ، قبل أن يقول :
- أى قول هذا يا دكتور (فتحى) ؟ .. أى دواء جديد ، هو
سلعة تباع وتشتري .. كيف يمكن فى رأيك تصنيع العقار ،
 وإنتاجه ، وطرحه فى الأسواق ، ما لم تجد من يشتريه ،
ويرغب فى تسويقه ؟

قال الدكتور (فتحى) :

- يمكننى تسويقه هنا .. سأهديه لشركات الدواء
المصرية .

ظل قناع الثلج ، الذى يخفى وجه (جوناثان) جامدا
لحظات ، ثم ذاب بفتة . لتحل محله نظرة صارمة . وهو
يقول :

- لا ريب أنك تمزح .

هز الدكتور (فتحى) رأسه فى حزم ، وهو يقول :
- مطلقا .. شركات الدواء المصرية وحدها ستنتج
ال (م.ف) .

حدجه (جوناثان) بنظرة صارمة أخرى ، ثم قال :
- دكتور (فتحى) .. هل ترغب فى سماع الرقم ، الذى
تعرضه عليك ، ثمنا لهذا العقار ؟

لوح الدكتور (فتحى) بكفه ، وقال :
- لا .. لا أريد أن أسمع .

ولكن (جوناثان) تابع ، وكأنه لم يسمع قوله :
- ربما يبلغ عدد أصفاره سبعة أو ثمانية أصفار .
أجابه الدكتور (فتحى) ، وهو يسبل جفنيه فى تراخ :
- لا تحاول يا رجل .. المال لم ينجح فى اغرائى قط ..
لو ابتعتم أنتم الدواء ، فسيصل سعره فى الأسواق إلى
أرقام فلكية ، مع جشعكم واستغلالكم ، ولن يحظى به سوى
الأثرياء كالمعتاد .. أما الفقراء وعامة الناس ، فسيموتون
بالفيروس اللعين ، وهم يعدون أيديهم إليكم متوسلين ،
دون أن تخفق قلوبكم الحجرية لهم لحظة واحدة ..

ضاقت عينا (جوناثان) ، وهو يقول :

- يبدو أن فكرتك عنا سيئة للغاية يا دكتور (فتحى) .

قال الدكتور (فتحى) فى صلابة :

- أليست هذه هي الحقيقة ؟

ران الصمت التام على المكان ، لدقيقة أو يزيد ، قبل أن يقطعه (جوناثان) بلهجته الباردة ، قائلاً :

- إذن فكل ما تخشاه أن تنتج العقار بسعر باهظ ؟
غمغم الدكتور (فتحي) في صجر :
- هذا صحيح .

ران الصمت لحظات أخرى ، ثم قال (جوناثان) :
- وماذا لو وعدتك بأن هذا لن يحدث ؟
أجابه الدكتور (فتحي) بسرعة :
- لن أصدق حرفاً واحداً مما ستقوله .
قال (جوناثان) :

- ولكننا لن نفعل حقاً ، ويمكنني أن أقسم لك على هذا ..
بل وأضعه كنص واضح في العقد .
انعقد حاجبا الدكتور (فتحي) في شدة ، وهو يقول :
- ما الذي تعنيه بالضبط ؟

ثم فتح عينيه ، والتفت إليه مستطرداً :
- كيف يمكن أن تدفع شركات الدواء العالمية ، التي
تمثلها ، مبلغاً يحوى ثمانية أصفار ، دون أن تنتج العقار ،
أو تطرحه في الأسواق ؟
ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفתי (جوناثان) ،
وهو يقول :

- هذا شأننا .

اعتدل الدكتور (فتحي) بكيانه كله ، وهو يقول :
- ومن الضروري أن أفهم أولاً .

صمت (جوناثان) لدقيقة أخرى ، وهو يتطلع إلى عيني
الدكتور (فتحي) مباشرة ، ثم شد قامته . وقال :
- فليكن .. سأخبرك .

وعندما بدأ يتحدث ، اتسعت عينا الدكتور (فتحي) في
ارتياح ، فقد كان ما يسمعه من (جوناثان) رهيباً ..
رهيباً بحق .

★ ★ ★

٢ - الشياطين ..

رذدت الجدران الرخوة ضحكة الجنرال (هيل)
المجلجلة ، وهو يربت في خشونة على كتف زميله الدكتور
(سيجا) ، قائلا :

- هربنا يا رجل .. نجحنا في الفرار تحت أسماعهم
وأبصارهم .. أنت عبقري يا صديقي .. عبقري لكل
العصور .

ابتسم الدكتور (سيجا) في برود ، وهو يقول :

- كيف يمكنهم أن يتخيلوا أننا زرعنا أجهزة الاتصال
داخل مخينا ، بحيث يمكننا التخاطر ، وتبادل الآراء
والأفكار ، دون أن نلتقط هذا أية أجهزة ، مهما بلغت
دقتها .

ابتسم رجلاهما (رايت) و (رونجي) ، وقال الأول :

- الأجهزة المزروعة في مخنا استقبلت أوامرهما
أيضا ، وقمنا بتنفيذ كل التصميمات ، التي تركتها لنا
يا دكتور (سيجا) .

انعقد حاجبا (هيل) ، والتفت إلى (سيجا) ، قائلا :



- ما قصة هذه التصميمات ؟

ابتسم (سيجا) مرة أخرى ، وهو يجيب في هدوء :
- إنها نماذج لبعض أسلحة عالمنا ، في صورة مصغرة
ومركزة ، بالإضافة إلى وسيلة فرارنا الدائمة .
غمغم (هيل) بعبارة غير مفهومة ، وقال :
- ماذا تعنى بوسيلة الفرار الدائمة ؟

تطلع إليه (سيجا) لحظات في صمت ، وعيناه
الضيقتان تخفيان انفعالاته ، وميض الذكاء المطل من
عينيه ، قبل أن يقول :

- هل تعتقد أنهم سيتركونا نفر هكذا ؟

مط (هيل) شفثيه ، وقال في عصبية :

- كلا بالطبع .. سيقلبون الدنيا رأسا على عقب ،
وسيمستخدمون أحدث أجهزتهم ، وأبرع رجالهم ، وأفضل
آلاتهم ، حتى يمكنهم العثور علينا ، وإعادتنا إلى سجننا .
سأله (سيجا) :

- وكم تبلغ فرصة نجاحهم في رأيك ؟

ازداد انعقاد حاجبي (هيل) ، وهو يقول :

- لو راجعت ما فعلوه في المرة السابقة ، ستجد أن
فرصة نجاحهم في إعادتنا إلى سجننا ، تكاد تتجاوز
التسعين في المائة .

ثم استطرده في غضب هادر :

- ولكنهم لن يعيدوننى حيا هذه المرة .

ابتسم (سيجا) في غموض ، وهو يقول :

- ربما لا يمكنهم استعادتك قط .

دق (هيل) الجدار الرخو بقبضته ، وهو يقول في حدة :

- بل سينجحون في هذا .. سيعثرون علينا ، حتى ولو
اختبأنا في آخر جزء من العالم .

قال (سيجا) بسرعة :

- وماذا لو خرجنا من العالم كله ؟

حدق (هيل) في وجهه لحظة بدهشة ، قبل أن يهتف :

- ماذا تعنى ؟ .. هل تفكر في الانتحار ؟

هز (سيجا) رأسه في ببطء ، وهو يجيب :

- مطلقا .. الأغبياء فقط يجدون في الانتحار وسيلة
للهرب من المشاكل .

سأله (هيل) في حيرة :

- ما الذى تعنيه إذن ؟

بدت ابتسامة (سيجا) كمزيج من السخرية والزهو

والثقة والدهاء ، وهو يقول :

- عيبك الأعظم هو أنك لا تفسح مجالا كافيا لعقلك

وتفكيرك يا جنرال .. أنا أتفق معك في الرأي ، فى أن رجال

الآمن فى عصرنا بلغوا شأنا خاصا ، يجعل عثورهم علينا ،

واعستنا الى السجن أمرا ورادا للغاية .. أنا واثق من أنهم سينقذون بسرعة عنى ارتباكهم ودهشتهم، بعد ما رأوه من شعاعى الثقيل الاسود. الذى اخرجنا من السجن. ولكن اجهزة الرصد لديهم ستسجل مساره، وتحدد نقطة هبوطه. بنسبة خطأ لا تتجاوز الواحد فى ألف مليار، وسيحركون بسرعة البرق لمواجهةنا بل ولقد درست هذا لاحتمال، فى اثناء وجودنا فى السجن. وقررت انهم سيجدون الى ست دقائق، فحسب، للوصول البناء، واختراق دفاعاتنا.

انقضى (هيل) نظرة سريعة على ساعته المتأنفة، وقال فى عصبية.

- لقد وصلنا هنا منذ دقيقتين، وهذا يعنى ان امامهم اربع دقائق للوصول الى هنا، وانقضاء القبض علينا.

قال (سيجا) فى هدوء:

- هذا لو وجدونا.

ثم أشار الى (رايت)، مستطرذا:

- ابدأ عملية التشغيل

استدار (رايت) الى جزء من الجدار الرخو، ونقلت جزء الأفكار اوامر الى اجهزة مخفية داخله، فتأملت الحدران كلها بنسوء زمردى خافت، هتف له (هيل):

- ما يحدث بالضبط؟

ابتسم (سيجا)، وقال:

- نضرب حوث بـ (هيرى) (هيل). فانحجرة صغيرة.

التي نقف داخلها، مع صندوق الأسلحة والمعدات، ليست مجرد حجرة عادية.

سأله (هيل) فى توتر:

- ما هى إذن؟

برقت عينا (سيجا) على نحو محيف، وهو يرفع سبته. محييا:

- آلة زمن. أول آلة زمن فى تاريخ العلم.

هتف (هيل)

- آلة زمن "أى قول هذا يا رجل" .. آلات الانتقال عبر الزمن كنت ومرت محرومة فكرة من افكر نحيل نعمى. منذ طرحها ذلك الماشون (وينر) * ١. وباقشها المتخلف (اينشتين) * *

(*) ١ اهربرت جورج وينر (١٨٦٦-١٩٤٦م) من كبار وعظماء دى انجيل نعمى فى - ريج. وهو صاحب رؤية فلسفية، متمرح بمعلوماته بحسية، لتنتج ادبا من طراز رفيع، ومن أشهر مؤلفاته (آلة الزمن)، و (الحرب معلوم)، و (الول من وصل الى القمر)، ويعتبره البعض الاب الشرعى لأدب انجيل نعمى الحديث، فى حين ينسب البعض الاخر هذا لقب للاديب الفرنسي الأشهر (جول فيرن)

(*) ٢ اهربرت اينشتين (١٨٧٩-١٩٥٥م): عالم فى الفيزياء النظرية. من اصل ألمسى، عاش فى (امريك) واشتهر بنظريته نسبية الخاصة والعامة، وحصل على جائزة نوبل (١٩٢١م)، وتوصل الى أشهر معادلاته (النطافه = الكتلة مضروبة فى مربع سرعة الزمن).

ازداد بريق عيني (سيجا) . وهو يقول :

- بل هي الان حقيقة يا عزيزي (هيل) . حقيقة صنعتها عبقريتي الفذة . التي تفوق اعظم عقول انعماء عبر التاريخ .. لقد صنعت أول آلة زمن .

سقط فك (هيل) السفلى . وهو يدير عينيه فيما حوله . قبل ان يهتف :

- معنى ان هذا الشيء يمكن ان ينقنا الى زمان اخر . ومكان اخر ؟ هل يمكننا ان نجول في الزمن كيفما نشاء ؟ وهنا مط (سيجا) شففيه . وحبا بريق عينيه . وهو يغمغم :

- هنا تكمن المشكلة .

سأله (هيل) ، وقلبه يخفق في قوة :

- أية مشكلة ؟

نوح (سيجا) بسبابته . وهو يقول :

- لم يكن الوقت كافيا لتطوير الآلة ، وتلافى عيوبها .

ثم ان ابحاثي لم تتوصل بعد الى سر هذه العيوب ، فهذه الآلة . على الرغم من عظمتها . لن تعمل سوى مرة واحدة ، وفي اتجاه واحد .

سأله (هيل) بصوت متوتر :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

أجابه (سيجا) بسرعة :

- آلة الزمن . التي نقف داخلها ، تحتاج الى طاقة هائلة لتعمل . وهذه الطاقة تفوق قدرة مادتها على التحمل . مما يعني أن ذراتها ستفقد ترابطها . مع دورتها الدقيقة ، وستتفكك دفعة واحدة . أو تتلاشى من الوجود كله . بعد أن تنتهي من عملها .. وهي غير قادرة ، في الوقت ذاته ، على نقف الى المستقبل .. فقط يمكنها إعدادنا الى الماضي . ولمسافة محدودة . لم يمكنني تقديرها بمنتهاى الدقة . ولكننا نتراوح بين أربعين الى ستين عاما .

هتف (هيل) :

- القرن العشرين ؟ . اتعنى أن هذه الآلة ستعيدنا الى القرن العشرين ؟ .. اللعنة ! .. وماذا يمكننا أن نفعل ، في زمن متخلف كهذا ؟

عادت عينا (سيجا) تبرقان في شدة ، وهو يقول

- نسيطر على العالم .

حذق (هيل) في وجهه . في حين تبادل (رايت) و (رونجي) نظرة مفعمة بالحماس ، و (سيجا) يستطرد :

- سنعود الى السنوات الأخيرة من القرن العشرين .. قبل انهيار (أمريكا) .. سنعود ونحن نعرف من تاريخهم ومستقبلهم ما يجهلون . ونحمل جعبة من أسحلة رهبة .

تكفى لمواجهة كل جيوشهم مجتمعة .. هل تدرك ما يعنيه هذا ؟ .. اننا نستطيع تغيير وجه العالم يا رجل .. نستطيع قلب التاريخ رأسا على عقب .. سنصبح سادة العالم . بدلا من أن نكون مجرد مجرمين هاربين .. نحن سنصنع تاريخنا

امتلات نفس (هيل) بالحماس ، وهو يهتف :

- نعم يا (سيجا) .. سنصبح سادة العالم .

ثم تراجع مستطرذا في قلق :

- ولكننا لن نستطيع العودة ثانية الى عالمنا .

أطلق (سيجا) ضحكة ساخرة مقتصبة للعدية . وهو

يقول :

- ومن يرغب في العودة إليه ؟

صمت (هيل) لحظة ، ثم انفجر بفقهه بغتة ، في شهوة

عجيبة ، وهو يهتف :

- نعم .. من يرغب في العودة إليه ؟

وترددت ضحكاته الشيطانية بين الجدران الرخوة ،

التي راح تألقها بتزايد رويذا رويذا ، معلنا بدء حقبة مخيفة

من الزمان ، تتأرجح بين الحاضر والمستقبل ..

حقبة قد يحكمها السادة الجدد ..

سادة الشر ..

★ ★ ★

اتسعت عينا الدكتور (فتحي) في هلع وارتباك ، وهو يحذق في وجه (جوناثان) ، الذي انتهى من حديثه ، وأشعر سيجارته في برود ، ونفث دخانها في سماء الحجرة ، وهو يقول :

- هه .. ما قولك يا دكتور (فتحي) ؟

بقي الدكتور (فتحي) منطعنا اليه لحظات في صمت ، ثم لم يلبث أن هز رأسه في قوة ، وكأنه ينفذ كل الانفعالات عن عقنه ، وعلى الرغم من هذا ، بدا صوته مفعما بالانفعال ، وهو يقول :

- مهلا يا رجل .. هل يمكنك أن تعيد على مسامعي كل

ما قلته .. أخش اننى لم انجح في استيعاب الأمر جيدا .

هز (جوناثان) كتفيه في لا مبالاة ، وهو يقول

- بكل سرور .

ثم التقط نفسا عميقا من سيجارته ، ونفثه في قوة ، قبل

أن يستطرد :

- منذ ظهر مرض (الأيذر) إلى الوجود ، تفجرت في

العالم موجتان عارمتان .. موجة من الذعر ، إزاء مرض

فك ، لا يقى ولا يذر ، وموجة أخرى من الأبحاث

والتجارب المعملية المتواصلة ، في محاولة لكشف عقار

فعال . يمكنه انتصدي لمرض ، أو تقليل نشاطه على

الأقل ، وبدأ سباق عصبى ، للتوصل الى مثل هذا العقار ،
وفى الوقت نفسه ، كان مرضى (الأيدز) على استعداد لدفع
نصف اعمارهم ، من اجل الحصول على عقار كهذا ،
يمكنهم بواسطة انقور بنصف العمر الثانى ، ولكن انتاج
كلها جاءت مخيبة للامال ، وراح المرضى يموتون
بالمئات ، و لطلب عاجز عن معاونتهم أو انقاذهم .

وتنفس فى حرارة ، ثم تابع :

- ووسط الناس القاتل ، ظهر جيل جديد من الادوية
وانعاقير جيل لا يمكنه علاج الداء بشكل حاسم ، ولكنه
يستطيع بحفيف اعراضه ، وتأخير مضاعفاته ، بحيث
يطيل من عمر المريض ، ويمنحه املا جديدا فى نبقاء ،
حين انعمور على دواء شاف ولأن هذا الجيل كان
مبهرأ ، فقد اسرعت كل شركات الأدوية التى أمثلها
بتتنيه ، واشتات من أجله خطوط تصبى ضخمة ، كلفتها
ما يقرب من اعميار دولار ، وهى تتوقع ان تربح من انتاج
هذه الادوية ضعفى المبلغ على الأقل

وانعقد حاحبه فى صرامة ، مع إضافته :

- ثم ظهر عقارك بفتة . ظهر قبل أن تحقق خطوط
الإنتاج تكاليفها الأولية . وقبل ان تبدأ فى الربح . وهذا
يعنى خسارة فادحة . يسعى من مثلهم لتفاديها .

هاتف الدكتور (فتحى) :

- بهذه الوسيلة ؟

هز (جوناثان) كتفيه ، وقال :

- ليس أمامنا سوى هذا . سنحصل على حقوق تصنيع
عقارك الجديد ، ونكسنا سنوخل هذا التصنيع لخمسة اعوام
فحسب ، نقوم خلالها بتسويق عقاقيرنا الأخرى ، وتشغيل
خطوط اساحها . وستكتفى بنصف الربح المتوقع فحسب ،
وبعد السنوات الخمس سنبدأ فى انتاج ال...

قاطعته الدكتور (فتحى) فى حدة :

- هل نعلم ما يمكن أن يحدث ، فى هذه السنوات
الخمس ؟ هل تدرك كم من المرضى سيقون حتفهم ، قبل
أن تطرحوا العقار فى الأسواق ؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة ، على شففى (جوناثان) ،

وهو يقول :

- ولماذا تفتنى بفسف بشأنهم ؟.. انهم حفنة من الشواذ
والمدمنين ، وال...

عاد الدكتور (فتحى) يقطع فى عصبية :

- ليسوا هكذا دائما . هناك ضحايا عمليات نقل الدم ،
والذين انتقل اليهم المرض بالعدوى . دون ذنب جنوه ،
وأبرزهم الاطفال ، الذين أنحبتهم امهات مصابات
بأنفروس الثعين . هل نسيت كل هؤلاء ؟

جبه (جوش) في بروء ، وهو ينتقط نفسا عميقا من
سيجارتته :

- كلا .. ولكن كنهم لا يساوون منيارا من الدولارات .
انعقد صاحب السكتور (فتحى) في غضب هادر ، وانقض
فجأة على (جوش) ، وانتزع السيجارة من بين شففيه ،
والقاها أرضا ، وسحقها بقدمه ، صانعا :

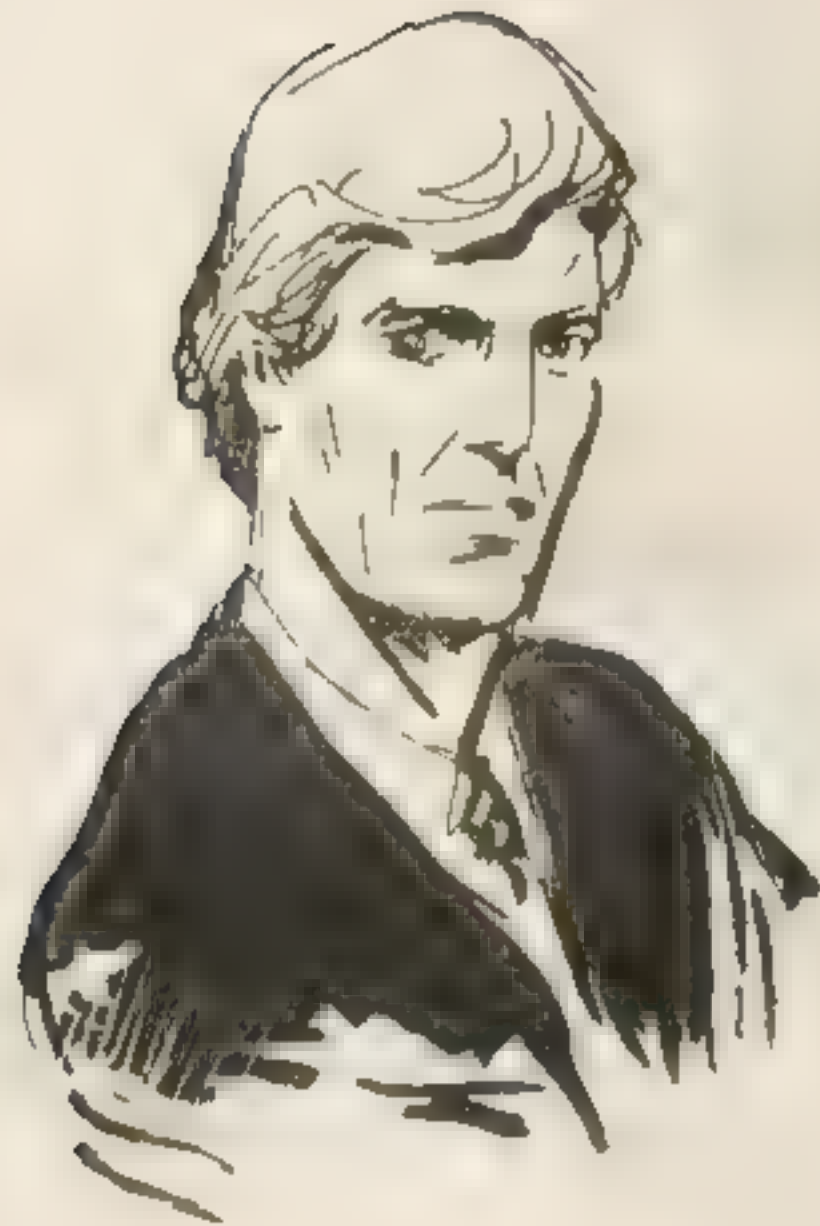
- انت الذى لا يساوى عدى دولارا واحدا .. أنت وكل
الشركات الصغيرة التى تعثها .

حدث (جوشان) فى وجهه دهشة ، ثم تحولت دهشته
إلى غضب شديد ، وهو يقول فى صرامة :

- كيف تجرؤ على فعل هذا ؟
صرخ الدكتور (فتحى) فى غضب :
- أغرب عن وجهى ابتعد أبها الحقير القذر ، قبل أن
أبلغ الشرطة بأمرك .

انسم (جوش) فى سخرية ، وهو يقول :
- شرطتكم لا تمنك ما يديننى ، ولا يمكنها هذا .
ثم انعقد حاجبه بعة فى صرامة ، مع استنطادته :
- ولكنى أعلم أنك ستسافر بعد ساعات الى (أمريكا) ،
لعرض كشفك العظيم فى مؤتمر مكافحة (الأيذر) ..
وهناك ستجد أن شرطتنا تختلف كثيرا .

تراجع الدكتور (فتحى) وهو يسأله فى توتر :



جوشان

- ما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟

تجاهل (جوناثان) السؤال ، وتابع وهو يشعل سيجارة أخرى :

- وستكشف أن للمال أهمية هائلة فى (أمريكا) ، حتى أن مبلغاً كهذا الذى نتحدث عنه ، يدفع أى شخص لإتيان أى عمل كان .

وضاقت عيناه ، وهو يضيف ببلهجة ذات مغزى خاص :

- حتى القتل .
شحب وجه الدكتور (فتحى) ، وهو يقول فى عصبية :
- هل . هل تهذبنى ؟ .. هل تحاول اخافنى أيها الوغد الحقيقى ؟

ومرة أخرى ، تجاهل (جوناثان) السؤال تماماً ، واتجه الى باب الحجرة ، وهو يلوح بيده من خلف ظهره ، قائلاً :

- إلى اللقاء يا دكتور (فتحى) .
واتسعت ابتسامته الساخرة ، وهو ينتهز الى الدكتور (فتحى) للمرة الأخيرة ، مضيقاً :

- فى ملعبنا .
وغادر الحجرة فى خفة ، تاركاً الدكتور (فتحى) خلفه ، وقد شحب وجهه تماماً ، وأدرك أنه يواجه خطراً حقيقياً .. خطراً بلا حدود .

★ ★ ★

٣ - الرجل ..

« لقد اختفيا تماماً ! .. » .

هتف معاون رئيس فريق المراقبة بالعمارة فى ذهول ، وهو يحذق فى شاشة الرصد المجسمة ، التى راحت تنقل صورة هولوغرافية للسجن ، وتجوس فيه بسرعة ، فاندفع رئيسه نحو كرة معلقة ، فى فضاء حجرة المراقبة ، وقال :

- الأمر يحتاج الى تحرك سريع ، وإلا فقدنا أثرهما للأبد .

ولم يكذ يلمس الكرة ، حتى تكونت فوقها صورة هولوغرافية ، متفة إلى حد مذهل ، لقائد فرق الأمن ، الذى قال على الفور :

- لقد تابعت ما حدث على شاشتى الخاصة ، ورجال الرصد أمكنهم تحديد نقطة سقوط ذلك الشعاع الأسود العجيب .

قال رئيس المراقبة :

- لا بد أن نتحرك على الفور ياسيدى .

أجابه القائد ..

- لقد بدأ رجالنا تحركهم بالفعل ، وسيصلون إلى نقطة هبوطهما بعد خمس دقائق على الأكثر .

قال رئيس المراقبة في توتر شديد :

- ألا يمكننا الوصول على نحو أكثر سرعة ؟!!.. إنهم سيتحركون كالصاروخ بكل تأكيد ؟

راجع القائد بياناته في لحظة واحدة ، وأجاب :

- ليس لدينا في المنطقة سوى رجل أمن واحد ، من القوة متعددة الجنسيات .. انه الملازم العربي (سيف الدين) ، ولكنه وحده . ونست أدري هل ..

قاطعته رئيس المراقبة في لهفة :

- يمكنه تعطيلهم على الأقل بأسلحتهم .

استغرق القائد ثانية واحدة للتفكير ، ثم اتخذ قراره في حسم :

- فليكن . سأطلب منه مواجعتهم على الفور .

كان الملازم (سيف) يقوم بدورياته المعتادة ، في هذه اللحظة ، ضمن القوة متعددة الجنسيات ، التي تم انتدابها للحفاظ على السلام ، في الدويلات الصغيرة ، التي تخلفت عن انهيار الإمبراطوريات الكبيرة ، واشتبكت لسنوات عديدة في حروب طاحنة متفرقة ، كادت تبديد الجميع ، لولا تدخل جيش السلام العالمي ، عندما تلقى رسالة القائد ، عبر جهاز اتصال في خونته الخاصة :

- ملازم (سيف الدين) .. توجه فورا إلى النقطة

(س - ٦٠٧) ، وحاول التصدي للدكتور (سيجا) والجنرال (هيل) ، ومنع هروبهما .

لم يكن الملازم (سيف) قد تصدى قط للدكتور (سيجا) والجنرال (هيل) ، ولكنه يعرفهما جيدا ، ويحفظ صورتيهما عن ظهر قلب ، مع الضجة الإعلامية الهائلة ، التي صاحبت القاء القبض عليهما ، وشرحت كل حرامهما الوحشية المخيفة ..

وكان يدرك مدى خطورتهم وشراستهما .

ولكنه لم يتردد لحظة واحدة في تلبية النداء

لقد أجاب في حزم :

- غلم وسينفذ يا سيدي بأذن الله .

وانطلق على الفور إلى النقطة المنشودة .

كنت عبارة عن مبنى من طابق واحد ، في منطقة شبه مهجورة ، تحيط بها انقاض مدينة قديمة ، من المناطق المحظورة ، بعد التجاوزات النووية ، خلال الحروب الأهلية الأخيرة ، ولقد اتجه إلى المبنى في حزم وشجاعة ، وهبط بكرته انطائرة امامه ، ثم استل سلاحا من جعبته ، وغادر الكرة الطائرة ، متجها إلى المبنى ، في زيه الخاص ، الذي أضفى عليه عموضا وقوة .

ولكن فجأة، تحرك جزء من الجدار المواجه له،
وانطلقت من خلفه عشرات الفقاعات الصغيرة، الشبيهة
بفقاعات الصابون ..

وكان (سيف) يدرك طبيعة هذه الفقاعات جيدا .

إنها سلاح كيميائي خطير، ما إن تلمسه واحدة من
الفقاعات، حتى تنفجر، ويسيل منها سائل حارق، يكفي
لإذابة درع من الصلب، بسمك خمسة سنتيمترات

وتراجع (سيف) بسرعة، متفانيا الفقاعات، واستزع
من جعبته مسحوقا يشبه الدقيق الناعم، ونثره أمامه
بحركة عفيفة .

والعجيب أن ذرات المسحوق لم تتساقط أرضا، أو
تطير بفعل الرياح، وإنما تماسكت بعنة، وصعدت حاجرا
غرويا، بينه وبين الفقاعات الطائرة ..

وبصورة عجيبة، اتجهت كل الفقاعات إلى الحاجز
الغروي. وكان شيئا ما يحدثها فيه في شدة، وراحت
ترتطم به، وتنفجر، وتسالل الناتج عن انفجارها يسيل
فوق الحاجز ويسدل معه. وتتصاعد لتفاعلهما أبخرة
وردية خفيفة

ولم ينتظر (سيف) لمشاهدة كل هذا .

لقد ترك حاجزه الغروي يتصدى للفقاعات القاتلة،
واسل من جعبته كرة زرقاء صغيرة، اندفع بها نحو
المبنى، وبقاها بكل قوته على الجدار المواجه له ..

وانفجرت الكرة بدوى هائل، ارتجت له المنطقة كلها،
وانهار الجدار، على الرغم من انصلابة الشديدة، للمادة
التي صنع منها. وافتتح (سيف) المكان في جراحة
مدهشة. ولم يكذب فعل، حتى أطلقت نحو ده خيوط من
أشعة حارقة رهيبية. تصدت حنته، نواقية لبعضها، وقفز
هو يتفادى البعض الآخر ..

وأمام عينيه مبشرة. بدا ذلك الحدار الرخو المنسحق .

أحد جدران آلة الزمن المحدودة ..

وفي الداخل، هتف (رايت) :

- لقد توصلوا إلينا يا دكتور (سيجا) .

أجابه (سيجا) . وهو يوزع عليهم الثياب الواقية :

- إنه رجل واحد، وعليه أن يواجه كل دفعاتنا، قبل

أن يصل إلينا .. المهم أن تسرعوا بارتداء هذه الثياب

الواقية، فالطاقة التي ستحيط بكم، بعد دقيقة ونصف من

الآن، تكفي لتحويلكم إلى كومة من الرماد .

أسرعوا يرتدون الثياب الواقية، والجدران من حولهم

تتألق أكثر .. وأكثر .. وأكثر ..

أما (سيف) ، فقد انتزع سلاحاً آخر من جعبته ، وأطلق أشعته . التي تفوق أشعة الليزر ألف مرة ، على رتاج الباب اتوحيده ، في الجدار الرخو . وهو يغمغم في توتر :
- لماذا يتألق هذا الجدار ؟ .. ما الذي يخطط (سيجا) و (هيل) لفعله بالضبط ؟

كان منهما في عمله . عندما لمح قجاة ظلاً يجاور ظله . فالتفت خلفه بسرعة ، ثم تراجع بحركة حادة ، وهو يتطلع إلى رجلين يصوبان نحوه سلاحيهما ..
وعلى الرغم من المظهر البشري الذي يحملانه ، أدرك (سيف) على الفور أنهما مقاتلين اليين ، من طراز (س- ١٠١) . وكل منهما مزود بأشعة بروتونية فتاكة ، وقدرة على المناورة ، تفوق سرعتها ضعف سرعة الإنسان العادي ..

ومن حسن حظ (سيف) ، أنه لم يكن أبداً شخصاً عادياً ..

إنه أيضاً من طراز خاص ..

طراز رجل أمن ، خضع لبرنامج مكثف ، منذ أيامه الأولى . بحيث يمكنه مواجهة مثل هذه الطرازات المقاتلة ..

وفي جزء من الثانية ، استعاد عقله المنظم كل التدريبات ، التي تلقاها في الآونة الأخيرة ، بشأن التعامل مع المقاتلين ، من طراز (س- ١٠١) ..
وفي الجزء الثاني من الثانية ، ضغط المقاتلات الآليان سلاحيهما ..

وقفز (سيف) أرضاً ..

وفي آخر أجزاء الثانية ، كانت أشعتهما المخيفة ترتطم بالباب الرخو ، في حين أطلق هو أشعة سلاحه ، قبل أن يستقر جسده على الأرض ..
وكان يعلم أين يصوبه بالضبط ..

منتصف العنق تماماً ، حيث تخفى أجهزة التوجيه الرئيسية ..

وأصاب (سيف) هدفه ..

وسقط أحد المقاتلين الآليين ..

وفي سرعة ، استدار الآلي الثاني ، ليطلق أشعته على (سيف) ، إلا أن هذا الأخير تدحرج بعرونة فائقة ، وتغادي حزمة الأشعة القاتلة ، ثم دار حول نفسه ، وأطلق أشعة سلاحه ، نحو الآلي الثاني ..

وفي هذه المرة ، أصاب هدفه أيضاً ..

وعندما نهض (سيف) واقفاً، بعد أن هزم خصميه
الآليين، كان الجدار قد بلغ درجة عالية من التآلق، حتى
ليكاد الضوء الزمردى الصادر عنه يغشى بصر (سيف)،
لولا خوذته الواقية، التي تمتص الأشعة الزائدة تلقائياً ..
وأدرك (سيف) أن هذا التآلق الفائق يعنى تطوراً
كبيراً .. وأن عليه أن يتحرك بأقصى سرعة ممكنة ..
كان يجهل عدد وسائل الدفاع، التي يمكن أن تتصدى
له، ونوعياتها، وخطورتها ..

ويجهل تماماً ما ينتظره خلف الباب المتآلق ..
وعلى الرغم من هذا، فقد اندفع نحو الباب، وهو يطلق
أشعته على رتاجه، في غزارة لم يعرفها من قبل ..
وانهار الرتاج ..

واقترح (سيف) الحجرة ..
وصاح (هيل) في حدة وتوتر :
- اللعنة !

وصرخ (سيجا) :

- أوقفاه يا (رايت) ويا (رونجي) .

انزع المساعدان سلاحيهما، والجدران تتألق بشدة،
ونكن (سيف) أطلق أشعته أولاً، ومزق جزءاً يسيراً من
حلة (رايت) الواقية، في نفس اللحظة التي هتف فيها
(هيل) :

- لقد أفسد ذلك الحقيير خطتنا .

وصرخ (سيجا) :

- كلا .. الانتقال سيتم .. أغلق عينيك . إنها اللحظة
الحاسمة .

ولم يكذب يتم عبارته، حتى دوت فرقة قوية في
المكان، وصرخ (سيجا) بانفعال جارف :
- الآن .

ولم يستوعب عقل (سيف) ما حدث، في اللحظة التي
تلت صرخة (سيجا) ! ..

لقد تكونت كرة برتقالية هائلة، احتوت فراغ الحجرة
تماماً، ثم انقضت كلها على (سيف)، الذي شعر وكأن
قنبلة انفجرت في صدره وعقله، وتفككت لها أوصاله،
واندفع جسده بسرعة مخيفة، عبر فراغ هائل رهيب،
واختل توازنه الحيوى كله دفعة واحدة، وبدأ وكأن
الجدران قد تلاشت، وظهرت السماء من خلفها، ونعاقب
عليها الليل والنهار في سرعة مذهلة، و...
ودوى انفجار آخر ..

وتوقف عقل (سيف) عن التفكير ..
وعن الوعي ..

★ ★ ★

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفתי الدكتور (فاتن)،
وهي تستقبل خالها الدكتور (فتحى) فى (واشنطن) (*)،
وعانقته فى حرارة، وهي تقول :

- حمداً لله على سلامتك أيها الخال العزيز .. هل كانت
رحلتك من (القاهرة) إلى هنا جيدة ؟

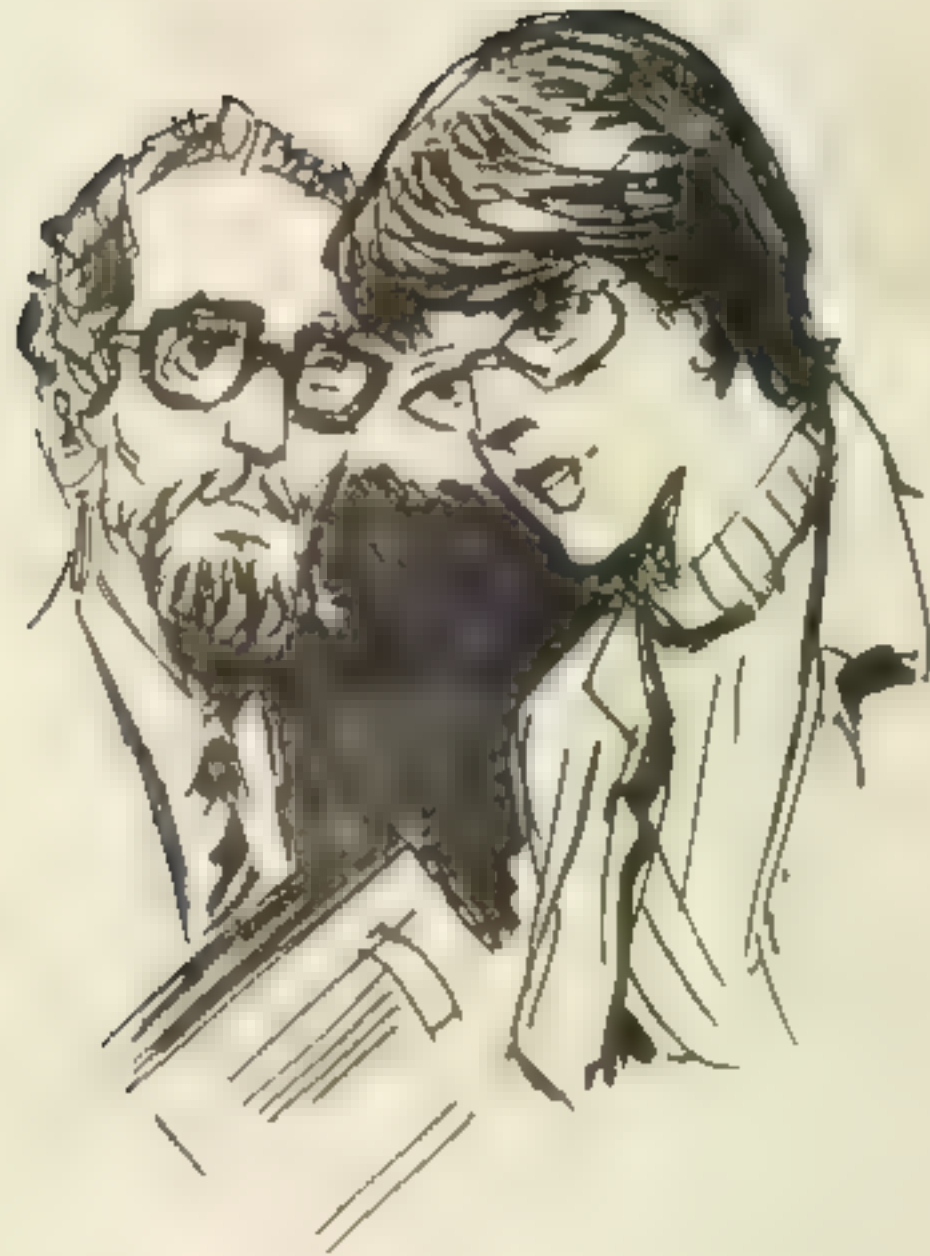
تهنئ الدكتور (فتحى)، وهو يطبع قبلة أبوية حانية
على جبينها، قائلاً :

- لست أعتقد أن عظامى ما زالت تحتمل الجلوس لثمان
عشرة ساعة متصلة . إننى أحتاج إلى فراش وثير، ونوم
عميق، ليوم كامل على الأقل، قبل أن أستعيد حيويتى .
ضحكت قسلة، وهي تقوده إلى سيارتها :

- ستجد أفضل فراش فى الدنيا، وسأتركك تنام ليومين
لو أردت، فمن حسن الحظ أن المؤتمر سيبدأ بعد أربعة
أيام .

تأعب فى عمق، وهو ينقل حقيبته الوحيدة إلى
السيارة، قائلاً :

(*) واشنطن - عاصمة (الولايات المتحدة الأمريكية)، على
الضفة اليسرى لنهر (بوتوماك) فى مقاطعة (كولمبيا)، ولقد اختار
موقعها (جورج واشنطن) بنفسه، وهي مخططة بكل عناية،
وشوارعها كلها مستقيمة، وبها البيت الأبيض، و (الكابيتول)،
ومكتبة (كونغرس)، ودار المحفوظات القومية



ارتسمت ابتسامة واسعة على شفתי لدكتورة (فاتن)، وهي
تستقبل خالها الدكتور (فتحى) فى (واشنطن)

- عظيم . هذا يمنحني فرصة كافية ، لتهدئة أعصابي قبل المؤتمر .

كانت تشعر بسعادة حقيقية لرؤية خالها ، الذي تولى رعايتها والعناية بها ، بعد وفاة والديها ، قبل أن تتجاوز العاشرة من عمرها . وشجعها دأما على التفوق ، حتى أصبحت معيدة بقسم الطبيعة ، في كلية العلوم . ثم حصلت على وظيفة تدريس في جامعة (جورج واشنطن) (*) ، في الولايات المتحدة الأمريكية . التي استقرت بها ، وأصبحت أستاذة لمادة الفيزياء فيها ..

وفي حماس ، سألته :

- كيف حال عقارك الحديد يا خالي العزيز * . أعلم أنك قد تحصل على جائزة (نوبل) (**) بسببه !

(*) (جورج واشنطن) - (١٧٣٢-١٧٩٩م) أول رئيس لولايات المتحدة الأمريكية (١٧٨٩-١٧٩٧م) . وينقبوه بنغب (ابو النوط) . حارب الفرنسيين والهنود . ثم قام بدور هام في حرب الاستقلال . واشترك في وضع الدستور الأمريكي . وتم انتخابه مرتين للرئاسة . ولكنه رفض الترشيح لفترة ثالثة .

(**) (جائزة نوبل) جائزة أوصى بمنحها (ألڤريد نوبل) ، مخترع الديناميت السويدي ، وأوقف من أرباحها مليون جنيه سنوياً . تمنح فوسه كجوائز لأحسن عمل في فيزياء ، وكيمياء ، وطب . وفسولوجيا وادب . ولأحسن عمل من أجل السلام اندوني . ونقد قدمت هذه الجائزة لأول مرة ، عام ١٩٠١م .

تتهّد وهو يقول :

- أو على رصاصة في منتصف جبهتي .

رفعت حاجبيها في دهشة لعبارة ، ثم خفضتهما وهي تضحك قائلة :

- هل تشاهد الكثير من الأفلام الأمريكية ، في الاونة الأخيرة ؟

قال في ضيق :

- أنت تعلمين أنني لست من هواة المشاهدة للقراءة هي تسليتي الوحيدة ، ولكنني التقيت أمس بشخص حقير ، جعلني أغير نظرتي للعالم أجمع .

هتفت في دهشة :

- إلى هذا الحد ؟

زفر في حرارة مغمغما :

- بل وأكثر من هذا .

وراح يقصّ عنها كل ما دار بينه وبين (جوناثان) . وهي تستمع إليه في دهشة واستنكار ، حتى انتهى من روايته ، فقالت :

- هل بلغت شهوة المال هذا الحد ؟

هز رأسه ، وقال :

- هذا ما كشفه لي حديثي مع ذلك الوغد .

وانتابته موجة مباغتة من الغضب، وهو يستطرد :

- اتصورين أنه هددنى بالقتل، ما لم أخضع لهم .

انعقد حاجباها فى شدة، وهى تقول :

- القتل "

ثم أضافت فى توتر .

- هذا يفسر الأمر كله .

أقننته عبارتها، فالتفت إليها، يسألها :

- ماذا تعنين ؟

توترت اصبعها فوق عجلة القيادة، وهى تجيب :

- هناك سيارة تتبعنا، منذ غادرنا المطار .

كاد يقفز من مقعده، وهو يهتف :

- سيارة "، ماذا تعنين ؟.. أهى مطاردة مجرمين ؟..

هل سيفتوتنا ؟

زادت من سرعة السيارة، التى تجاوزت قلب المدينة

إلى الضواحي، وهى تقول :

- لست أدري أنها سيارة قوية، بها أربعة أفراد،

وهى تتبعنا فى إصرار مخيف .

صاح بها :

- أسرعى إذن .. اهزبى منهم .

قالت فى توتر شديد :

- لقد زدت من سرعة السيارة بالفعل، ولكنهم

واصلون إصرارهم، وسيارتهم أقوى من سيارتى بكثير .

صاح فى رعب :

- ماذا تعنين ؟.. هل سيلحقون بنا ؟

لم تحب (فاتن) هذه المرة، بل زادت من سرعة

سيارتها أكثر وأكثر، وراحت تتوربها سيرة انطاردين،

ولكن قدرات سيارتها المحدودة لم تسمح لها بهذا، فى

حين حافظت السيارة الأخرى على المسافة بينها وبين

سيارة (فاتن)، على الرغم من أن محركها الأقوى كان

يسمح لها بتجاوزها فى يسر ..

وفى خوف شديد، هتفت (فاتن)

- ماذا يفعلون بنا " ماذا يفعلون "

حاول الدكتور (فتحى) أن يحس نفسيرا منظم، ولكنه

عجز بعقليته نمائية عن هذا، فعسف مرتجعا

- لست أدري .. لم أعد أفهم .. لم أعد أفهم .

وفجأة، ومع آخر حروف كنماته، زادت سرعة

انطاردين من سرعتها بعة، ونور سائقها فى مهرة

مدهشة، بحيث سارت تنطق إلى يمين سيارة (فاتن)،

وفى خط محاذ لها تماما، واتسعت عينا الدكتور (فتحى)

فى ارتباغ شديد، وذعر لا حدود له، عندما رأى أحد

ركابها ينتزع من تحت ابطه مسدسا ضخما، من طراز

(ماخنوم-٤٤)، ويصوب قوهته إليه مباشرة، وهو

يبتسم فى خبث شامت، و.. ويضغط الزناد

٤ - القادم ..

لم تراود الدكتور (فتحى) ذرة شك واحدة، فى أن
ابنة المحرم المقيمة، وهوهة المسدس الواسعة،
والسببة التى صغط الزناد، هى آخر الاشياء، التى
ستراها عيناه، قبل ان يلقى حتفه .

وان هذا سيحدث فى غصون جزء من الثانية ..

ولكن الموقف كان أغرب مما يتخيل ..

لقد صوب لمحرم المسدس الى راسه مباشرة . وضغط
الزناد، و

ولكن شيئا لم يحدث ..

فقط أصدر المسدس نكة معدنية خافتة، امتزجت
بضحكة المجرم السخرة، وهو يخفض فوهة المسدس،
قائلاً :

- مستر (جوناثان) يرسل تحياته .

وانطلقت سيارة المجرمين مبتعدة، فضغطت (فاتن)
قرامل سيارتها بحركة غريزية، واطنقت اطارات السيارة
صريراً مخيف، وهى تعصر الطريق الأسفلتى . وتراقص

فيه على نحو بالغ الخطورة . قبل أن تتوقف الى جانبه ،
و (فاتن) تلهث فى انفعال، وتهتف :

- ما هذا بالضبط ؟ .. ما الذى فعلوه ؟

بدت عينا الدكتور (فتحى) جاحظتين . وهو يحدو فى
وجهها، قبل أن يقول :

- تهديد .. تهديد عملى بالقتل

سسه مذعورة

- ماذا تعنى ؟

لوح بكفه فى الهواء، وهو يجيب :

- لقد وصلوا الى، وكى مسدسهم مصوباً الى رأسى .
والمجرم صغط الزناد -تفعّل-، ولو كانت هناك رصاصات
فى حزامته، للقيت حتفى على الفور . هذه هى الرسالة،
انتى أرادوا إرسالها إلى . انهم يستطيعون قتلى فى أية
لحظة .

صاحت فى انفعال :

- فنبغ الشرطة إذن . لا بد لنا من حماية .

ثم تكد تتم عبارتها، حتى ارتفع صوت بوق دراجة
آلية . من دراجات الشرطة، فهتف الدكتور (فتحى)، وهو
يدفع انياب المجاور له :

- يا الهى !.. استجب انقدر نرعتك بسرعة مذهشة

يا (فاتن) ، ها هو ذا أحد رجال الشرطة .

صرخت في هلع :

- لا .. لا تغادر السيارة .

ارتد إلى مكانه بحركة حادة ، وهو يهتف :

- لماذا ؟ .. ماذا هناك ؟

لهتت مرة أخرى ، وهي تقول :

- معذرة .. لم أقصد إثارة اضطرابك ، ولكن رجال

الشرطة هنا يعيشون في حذر دائم ، والقواعد تقتضي

الاتغادر السيارة ، إلا إذا طلب منك رجال الشرطة هذا ،

ولو فعلت العكس ، سيتصفرون أنك تغادر السيارة لتطلق

النار عليهم ، وربما يادروك بإطلاق النيران .

ارتفع حاجباه في دهشة بانغة ، وهو يهتف :

- إلى هذا الحد ؟!

هزت كتفها ، قائلة :

- هكذا يتعاملون .

أوقف الشرطي دراجته الآلية خلف سيارتهما ، واتجه

إليهما سيرا على الأقدام ، واتحنى ليسأل (فاتن) :

- أهنأك أية متاعب ؟

حاولت أن تبسم ، وهي تقول :

- كلا .. شعرت ببعض التعب فحسب ، فتوقفت لألتقط

أنفاسي .

ابتسم في سخرية ، وقال :

- حقاً ؟! كيف تركت إطارات سيارتك كل هذه الآثار

إذن على الطريق ؟

ارتبكت ، وحاولت أن تجد تبريراً ما ، ولكنه تابع وهو

يعتدل :

- لا داعي .. أنا أفهم الموقف كله .

وعادت ابتسامته الساخرة إلى شفثيه ، مع استطراداته :

- وما زال مستر (جوناثان) يرسل تحيته .

قالها واستدار عائداً إلى دراجته الآلية في هدوء . في

حين هوت عبارته على رأسيهما كائصاعقة ، فتبادلا نظرة

ملتاعة ، وراقبا الشرطي ، وهو ينطلق مبتعداً ، ويلوح

لهما بكفه ، ثم قال الدكتور (فتحى) ، في بطء عصبى :

- أعتقد أنه من المنطقي أن نلغي فكرة اللجوء

للشرطة .. لقد صدق ذلك الوعد ، عندما قال إن شرطتهم

تختلف عن شرطتنا ..

عقدت (فاتن) حاجبيها طويلاً ، ثم عادت تدير محرك

السيارة ، قائلة :

- هناك حل بديل .

سألها ، وهي تنطلق بالسيارة :

- وما هو ؟

أجابته في حزم :

- من المؤكد أنهم يعرفون رقم سيارتي ، وسيقودهم هذا ببساطة الى عنواني ، بحيث لن تكون أمين أبدا ، لذا فسنبدا في التعامل معهم بأسلوب الثعالب .. سنترك السيارة عند المنزل ، ونغادره من الباب الخلفي ، ثم نتسأل الى اقرب شركة سيارات ، فنستأجر سيارة أخرى ، وننطلق بها الى منتجعي الخاص .

قال في دهشة :

- الى ماذا ؟!

أجابته في حزم :

- المنتجع الخاص . فيلا صغيرة ، في منطقة هادئة ، تحيط بها حديقة كبيرة ، ولها حوض سباحة خاص .. لقد ابتعتها لأنني فيها معمل أبحاثي الخاص ، بقرض ميسر من البنك .. إنها جديدة ، ولم نتم أوراق تسجيلها بعد ، وسيصعب عليهم العثور علينا هناك .

تمتم ، وهو يهز رأسه متوترا :

- أعتقد أنه حل جيد .. على الأقل ، ليس أمامنا سواه . ثم لم يتبادلا كلمة واحدة بعدها .. ولفترة طويلة ..

★ ★ ★

سعل الجنرال (هيل) في قوة ، وهو يلوح بكفيه في قوة ، في محاولة لإزاحة عاصفة الغبار ، التي احاطت به ، وهتف في غضب :

- ما كل هذا الغبار ؟!.. أي مكان حقير هذا ، الذي جئت بنا إليه يا (سيجا) ؟

أجابته (سيجا) في صرامة :

- مكان لن يمكنهم اعفائك فيه بها الملول .. حاول أن تتكيف بسرعة على الأمر ، قبل أن يصير صحرا . وأقتلك للتخلص من الشكوى .

قال (هيل) في حدة :

- انني ادول ، ولكن ليس من السهل أن أستوعب هذا العصر .. هل ترى الجدران الصلبة ، والغار .. يا له من مكان قذر !

انحنى (سيجا) ليفحص (رايت) ، وهو يقول .

- ليست كل الامكن هكذا ، في هذا العصر ، ولكنني راجعت سجلات القرن العشرين كلها ، منذ فترة طويلة ، واخترت هذا الموقع بالذات ، فهو مصنع قديم ، مهجور منذ عام ألف وتسعمائة وستة وسبعين .

قال (هيل) في حدة :

- ولماذا أتيت بنا الى مكان حقير كهذا ؟

أجابه (سيجا) في غضب :
- هل كنت ترغب في أن نهبط وسط أكبر ميادين
(نيويورك) ؟

انعقد حاجبا (هيل) ، وهو يقول :
- (نيويورك) ... كدت أنسى اسم تلك المدينة ، التي
أبديت في الحرب الأهلية الأخيرة .. نحن الآن في قلبها .
لم يحب (سيجا) ، وهو يواصل فحص (رايت) ، في
حين التصق (رونجي) بالحدار ، وراح يلهث في بطن ،
فسأل (هيل) :

- ماذا أصاب (رايت) ؟ لماذا لم يستعد وعيه مثلنا ؟
نهض (سيجا) ، وهو يقول في ضيق :
- (رايت)لقى حتفه .

اتسعت عينا (رونجي) في ارتياح ، في حين هتف
(هيل) في توتر :

- (رايت) " كيف " لقد ... يرتدى
نفس الزي الواقى .

أجابه (سيجا) :
- ولكن رجل الأس ، الذئ ، واجهنا ، قبل عبورنا الزمن
بلحظات . مرق بشعته جزءا من زي (رايت) ، ومن هذا
الجزء تسربت لنا الهائلة ، وقتلته على الفور .

هز (رونجي) رأسه في أسي ، حزنا على زميله ، في
حين ضرب (هيل) راحته بقبضته ، وهو يقول في غضب :
- اللعنة ! لو أننا في زمننا ، لقتلت رجل الأمن هذا ،
عقابا له على مصرع (رايت) .

قال (رونجي) :
- ربما قتلته الأشعة نفسها ، التي نقلتنا إلى هنا .
مطأ (سيجا) شفتيه ، وقال :
- أشك في هذا .

التفت إليه (هيل) في حدة ، وهو يقول :
- ماذا تعنى ؟

أجابه ، وعلامات التفكير العميق تملأ وجهه :
- لقد كان يرتدى زي الأمن الواقى ، وخوذته المنيعه ،
ولقد احتواه الإشعاع كما احتوانا ، وب نفس القوة تقريبا .
قال (هيل) في قلق :

- هل تعنى أنه من الممكن أن .. ؟
قاطعته (سيجا) :

- نعم .. من الممكن أن يعبر نهر الزمن مثلنا .
ثم استدرك في سرعة ، وهو يرفع سبابته الى وجهه .
- لقد دفعه فيض الطاقة بعيدا ، وربما هبط في منطقة
أخرى ، بعيدة أو قريبة ، ولكنه تنفى جرعة الطاقة نفسها ،

التي تلقاها كل منا ، ومن الطبيعي أن يصل إلى نفس الزمن .

هاتف (رونجي) :

- أتمنى أن يصل ميتا .

شرد (سيجا) ببصره ، وهو يقول :

- ربما . ثم أحر حساباتي جيداً بعد . ربما يصل حيا أو

ميتا ، ولكنه سيصل .

وإزداد شروده لحظات ، قبل أن يضيف :

- إلى هذا الزمن ..

★ ★ ★

« رابع هو مشهد النجوم .. » .

غمغم الدكتور (فتحى) بهذه العبارة . وهو مستلق على

مقعد رخو عريض ، أمام حوض السباحة ، فى حديقة

الفيلات ، لى ابتاعتها ابنة شقيقته (فاتن) . التى جلست

إلى جواره ، منهمكة فى تصفح كومة ضخمة من

المجلات ، ولما لم يسمع تعليقها ، التفت إليها مكرراً :

- ألا تبدو لك النجوم جميلة ، فى ليلة دافئة كهذه ؟

اجابته فى شرود :

- انها تبدو واضحة . بسبب صفاء السماء ، وتبعد

الفيلات عن بعضها ، و ..

قاطعها فى ضيق :

- لست أسألك عن رأى فيزيائى يا عزيزتى .. هل

افتقدت كل النسمات الشاعرية فى حياتك ؟

رفعت عينيهما إليه ، وقالت :

- هل تعتقد أن الموقف الذى نواجهه ، يترك مساحة

كافية للعملة شاعرية ؟!

تتهدد وهو يقول :

- إننى أنشئت بها ، فى محاولة لتهديد نفسى الشائنة ،

وإزاحة تلك الصورة الإجرامية المخيفة عن ذهنى ، و

انتبه فجأة الى أنها لا تستمع إليه ، وإنما تحذق فى

صفحة لأحدى المجلات ، فقال :

- (فاتن) .. هل سمعت ما قلته ؟

كان من الواضح أنها لم تسمع حرفاً واحداً مما قاله ،

فقد دفعت المجلة أمام عينيه بغتة ، وهى تسأله :

- أهذا هو (جوناثان) ، الذى أخبرتنى عنه ؟

ألقي نظرة طويلة على الصورة ، التى تضم

(جوناثان) ، وهو يتسم ابتسامته الباردة ، وإلى جواره

رجل صارم الملامح ، حاد النظرات ، فى نهاية الخمسينات

من عمره تقريباً ، وقال :

- نعم .. إنه هو .

استعادت المجلة فى توتر ، وعادت تلقى نظرة على



استعدادات المجلة في توتر ، وعادت تنقي نظرة على الصورة

الصورة ، وهي تقول :

- هذا يعني أننا نواجه مشكلة ضخمة بالفعل .

اعتدل ، وسألها في قلق :

- لماذا ؟.. أهو أحد رجال السياسة ؟ .

هزت رأسها نفيا ، وهي تنغمم :

- ليته كان كذلك .

ثم رفعت عينيها الى خالتها ، مستطردة :

- إنه (كارل جوناثان) .. الذراع اليمنى لـ (دون

رينالدي) .

سألها في حيرة :

- ومن (دون رينالدي) هذا ؟.. أحد أصحاب مصانع

المعكرونة الشهيرة .

بدت وكشها على وشك البكاء ، وهي تجيبه :

- بل هو الزعيم .. الأب الروحي لكل عصابات

(المافيا) الأمريكية .

امتقع وجهه في شدة ، وهو يقول :

- (المافيا) !! هل تقصدين تلك العصابات الرهيبة ،

التي يتحدثون عنها في الصحف والروايات ؟

أومأت برأسها إيجابا ، فسقط جسمه على المقعد ، وهو

ينغمم :

- رباہ ' . كيف تورطت في مثل هذا الأمر ؟ .. أواجه
عصابات (المافيا) ، في قلب (أمريكا) ؟ ! .. انا ؟ ! ..
ثم سألها في عصبية :

- ولكن ما علاقة (المافيا) بالدواء والعقاقير ؟
هزت رأسها ، قائلة :

- لم تعد (المافيا) مجرد عصابات منظمة . كما كانت
في الماضي . الآن أصبحوا مؤسسة هامة . تدير مئات . بل
الآلاف المشروعات . بحيث يمكنهم غسل ثروتهم . كما تقول
الصحافة . فأموال المنظمة غير المشروعة . تمتزج
بأموال المشروعات القانونية . ويصبح كل شيء رسمياً
وقانونياً . ولن استبعد أنه ان تكون بعض شركات الأدوية
العلاقة مملوكة لمنظمة (المافيا) .

زفر الدكتور (فتحى) في عمق ، وغمغم في اضطراب :
- هذا يعنى أن مشكلتنا أضخم بألف مرة . مما كنا
نتصور . لن يمكننا أبدا مواجهة (المافيا) كلها وحدنا .
غمغمت (فاتن) في أسى :

- من يدري ؟ .. ربما حدثت المعجزة ، و

قطعها الدكتور (فتحى) في عصبية ، وهو يشير إلى
أعلى :

- بنة معجزة تتوقعين . ان تنشق السماء بفتة ، ويهبط

منها سيف العدالة ، ليهدى ن على رءوس المجرمين ال ..
وفجأة . وقبل أن يتم عبارته ، وفي الموضع الذى يشير
إليه بانضبط . دوت فرقة مكتومة . وانشق الفراغ بفتة
عن جسد بشرى . داخل حنة داكنة . وخوذة مستديرة
تعاما . على ارتفاع ثلاثة أمتار من حوض السباحة ..
ثم هوى ذلك الجسم في قلب الحوض . وعاص فيه
كالصخرة .

غاص حتى الأعماق .

★ ★ ★

امتلات ملامح الدكتور (سيجا) بالغضب ، وهو يراجع الأسلحة ، التي أحضرها معه من المستقبل ، وقال في حلق :

- تلك الطقة أفست الكثير من الأسلحة .. لقد فقنا نصفها على الأقل .

هتف (هيل) :

- اللعة !

وقال (رونجى) فى قلق :

- هل تعنى يا سيدى أننا فقنا قوتنا ؟

استدار إليه (سيجا) فى حدة ، قائلاً :

- مطلقاً . قوتنا لا تعتمد على الأسلحة فحسب ، وإنما

على عقولنا المتطورة ، وكل ما نعرفه عن تاريخهم

غمغم (هيل)

- ومن يذكر شيئاً عن تاريخهم ؟

قال (سيجا) فى حزم :

- أنا .

ثم التقط من الصندوق شريحة صغيرة ، مستطرداً :

- لقد أحضرت معنا تاريخ القرن العشرين كله ، وسينطبق هذا التاريخ على كل ما مرّ بالعالم من أحداث . وتألفت عيناه ، وهو يضيف فى لهجة عجيبة :

- حتى هذه اللحظة .

بدت الحيرة على وجه (رونجى) ، فى حين قال (هيل) :

- المفروض أن ينطبق التاريخ على كل الأحداث ، حتى لحظة عوبتنا من زمننا إلى هذا الزمن المتخلف .

قال (سيجا) بسرعة :

- وماذا نفعل هنا إذن ؟

بدت نظرات التساؤل فى عيني (هيل) ، فتابع (سيجا) :

- ألم نعد إلى هنا لتغير التاريخ ؟ .. من المؤكد أنه سيكون لنا شأن عظيم هنا ، فى هذا الزمن المتخلف كما تصفه . ومن المؤكد أيضاً أن ما سنفعله سيكون بصمة واضحة فى التاريخ ، ولكن تاريخنا الذى نعرفه ، لم يذكر شيئاً عنا .. ألا يعنى هذا أن التاريخ الذى نتنظره ، يختلف حتماً عن ذلك الذى عرفناه ؟!

بدا مزيج من الحيرة والتساؤل ، فى عيني (هيل) و (رونجى) ، فنوح (سيجا) بكفيه ، وقال :

- لا داعى .. لا تحاولا الفهم .. المهم أن التاريخ
سيتغير .. هذا ملخص الموضوع .

سأله (هيل) :

- وماذا عن رجل الأمن ؟

قال (سيجا) :

- حساباتى الأولية تقول : إنه سينتقل معنا إلى هذا
الزمن .. ربما نسبقه بساعتين أو ثلاث ، ولكنه سيلحق
بنا ، دون حتى أن يدري ما أصابه ، فحلته لم تكن موهلة
لمواجهة طاقة هائلة كهذه . صحيح أنها ستبقيه حيا ،
ولكنه سيفقد الوعي لفترة طويلة .

قال (هيل) فى حنى :

- وعندما يستعيد ، سيواجهنا بجعبة أسلحة الأمن ،
بعد أن فقدنا كل أسلحتنا .

التفت إليه (سيجا) فى حدة ، وقال :

- لم أقل : إننا فقدنا كل أسلحتنا . ما زلنا نمتلك
ما يكفى لمواجهة جيش كامل ، ولكن هذا لا يحقق
ما نرجوه ، فالمواجهة المباشرة هى آخر ما ينبغى أن
نسعى إليه ، سنحتفظ بأسلحتنا للوقت المناسب ، أما الآن ،
فعلينا أن نبحث عن مصدر قوة آخر .

قال (هيل) :

- ولماذا لم تحضر معك أضعاف هذه الكمية من
الأسلحة ؟

أجابه فى صرامة :

- لم تكن الطاقة لتكفى كل هذا .. لقد أحضرت أقصى
ما يمكن إحضاره .

قال (رونجى) فى حيرة :

- ولكن أية قوة تلك ، التى يمكننا العثور عليها هنا ، فى
هذا الزمن ؟

ابتسم (سيجا) ابتسامة شيطانية ، وهو يقول .

- هل تذكر أسباب سقوط (أمريكا) يا رجل ؟

مط (هيل) شفثيه فى ازدراء ، وهو يقول .

- أنقصد تلك الخزعبلات ، التى حشوا بها أدمغتنا ، فى
مرحلة الدراسة الأولية " .. الفوضى ، والمادية ،
والانحلال ، والتعصب . هل تصدق هذا .

قال (سيجا) فى اهتمام :

- نسيت أهم الأسباب يا صديقى .. انتشار الجريمة
المنظمة ، وتغلغل الفساد فى الأنظمة السياسية .

لوخ (هيل) بفراعه ، قائلا :

- ربّما .. لست أذكر تلك الدراسات السخيفة ، ولست
أفهم حتى قيم يمكن أن تفيدنا ، فى هذا الزمن .

أجابه (سيجا) :

- ستساعدنا على أن نحظى بالقوة والسطوة ، وننشر نفوذنا على نطاق واسع ، وبسرعة مذهشة .

سأله (هيل) :

- وكيف هذا ؟

أشار (سيجا) بسبابته ، وهو يقول :

- بأن تتجه إلى مصدر القوة مباشرة .

ولكن نظرة الحيرة والتساؤل لم تفارق عيني (هيل) و (رونجي) ، فقد بدا لهما الدكتور (سيجا) في هذه المرة غامضاً ..

غامضاً للغاية ..

★ ★ ★

اتسعت عينا الدكتور (فتحي) في ذهول ، وهو يحذق في حوض السباحة ، حيث اختفى جسد (سيف) ، في حين قفزت (فاتن) من مقعدها ، هاتفة :

- مستحيل !

وهنا انحلت عقدة لسان الدكتور (فتحي) ، وتحزرت أطرافه ، فهب بدوره ، قائلاً في انفعال :

- المعجزة يا (فاتن) .. المعجزة .

تطلعت (فاتن) إلى أعماق الحوض ، وقالت متوترة :

- إنه بشرى .. رجل .. وهو يغوص كما لو كان فاقد الوعي .

قال في دهشة :

- أمن الممكن أن يغرق ؟

هتفت في توتر :

- ولم لا ؟

قالتها ، وهي تثب في حوض السباحة ، فصرخ بها :

- لا .. لا تفعل .

ولكنها لم تسمعه ، فقد غاصت في الماء البارد ، واتجهت مباشرة نحو الجسد الذي يغوص في الأعماق .. كانت الأضواء السفلية في الحوض تجعله واضحاً ، في زيه الفضي ، المكون من قطعة واحدة ، وخوذته الداكنة ، التي تشبه كرة سوداء متوسطة الحجم ، والحزام السميك ، الذي يحيط بوسطه كله ..

وعندما وصلت (فاتن) إليه ، خفق قلب الدكتور (فتحي) في خوف ..

كان يخشى أن يتحول ذلك الشخص فجأة إلى وحش بشع رهيب ، كما يحدث في روايات الرعب ، وينقض على ابنة شقيقته ، ويلتهمها ..

ثم لم يلبث أن طرد تلك الفكرة من رأسه ، عندما رآها تجذبه من زيه الفضي ، وتبدأ رحلة صعودها في قوة ..

ونم نمض لحظات ، حتى ظهر الاثنان على السطح .
وهتفت (فاتن) :

- ساعدنى يا خالى .. ساعدنى .

أسرع يمد يده اليها ويجذبها إلى حافة الحوض ، وهي
تجذب (سيف) خلفها ، ثم تعاون الاثنان على حمله إلى
داخل الفيلا ، والدكتور (فتحى) يهتف :

- انه ليس أرضيا .. هل تشعرين بملمس زيه ؟ .. هل
رأيت شيئا كهذا فى أى مكان فى العالم ؟

تحمست الزى مرة أخرى ، قبل أن تقول فى انفعال :
- مطلقا .. إنه نسيج عذيب ، بلا خيوط أو وصلات ،
وهو ناعم للغاية ، وشديد القوة فى الوقت ذاته ، كما
أنه .. أنه .

أكمل خالها :

- بارد كالثلج . أليس كذلك ؟ . كل هذا يؤكد نظريتى ..
هذا المخلوق ليس أرضيا .

خدقت (فاتن) فى قاعدة الخوذة ، وهي تقول :

- ما هذا إذن ؟

تطلع خالها إلى حيث تنظر ، واتسعت عيناه فى دهشة
عارمة ، وهو يقرأ عبارة مكتوبة بحروف عربية واضحة ،
وتقول : « القوات متعددة الجنسيات - عربى » ، فهتف :

- إنه عربى .. ولكن أى زى هذا ؟

قالت (فاتن) ، وهي تمسك الخوذة :

- فنؤجل أسئلتنا لما بعد .. دعنا ننزع عنه هذه الخوذة

أولا ، حتى يمكنه التنفس فى ارتياح .

سرت قشعريرة باردة فى جسد الدكتور (فتحى) ،

عندما أمسكت هى الخوذة بكفيها . وتصور انها

ستنزعها ، فتجد أسفنها وجه مخيف ، يقول :

- اتركينى أيتها الأرضية . انا مندوب من كوكب

(فاتكن) .

كما حدث فى واحدة من روايات الخيال العلمى ، التى

قراها مؤخرا ، الا أن الخوذة بدت شبيهة بالصخر ، فى حين

انبعث منها ازيز خافت ، تبعه صوت يقول :

- محاولة لفتح الخوذة عنوة .

أبعدت (فاتن) يديها فى سرعة ، وقال الدكتور

(فتحى) :

- ما هذا بالضبط ؟

غمغمت (فاتن) :

- جهاز دفاعى على الأرجح ، لمنع أى شخص آخر من

خلع الخوذة .

قال الدكتور (فتحى) :

- واللغة التي استخدمها .. إنها تبدو كعبارة عربية
فصحى ، ولكن طريقة نطقها عجيبة .

قالت (فاتن) :

- ليس هذا هو المهم الآن .. لا بد أن نجد وسيلة لانتزاع
الخوذة أولا ، والا تعرض الرجل للخطر .

انتقل قلقها إلى خالتها ، وهو يقول :

- كيف ؟ هل يمكنك إيقاف عمل الجهاز الدفاعي ؟

صمتت لحظات . قبل أن تقول في حسم :

- ربما . ساعدنى يا خالى .. سننقله الى معملى .

هتف في دهشة

- معملك ؟!

اجابته في سرعة :

- نعم .. عندى معمل أبحاث فيزيائى كامل فى القبو ..

هل تصورت أننى ابتعت هذه الفيلا للهو ؟!

عدونها على نقل (سيف) الفاقد الوعي إلى القبو ،

واحتفظ لهائه بدهشته ، وهما يضعانه فوق منضدة

واسعة ، وهتف :

- إنه معمل حقيقى !! ما كل هذه الأجهزة ؟

اجابته (فاتن) ، وهى تلهث بدورها :

- إنها أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا ، من أجهزة
الفحص والتحليل والاختبار .. ثمنها يتجاوز العشرة
ملايين دولار .

أطلق صغير دهشة قويا ، فاستدركت بسرعة :

- الجامعة هى التى دفعت ثمنها ، من الاعتماد
المخصص لأبحاثى .

سألها فى حيرة :

- وهل تساوى أبحاثك هذه القيمة ؟

أجابت فى اقتضاب ، وهى تدفع المنضدة ذات
الإطارات ، التى تعمد فوقها جسد (سيف) ، نحو أحد
الأجهزة :

- نعم .

ثم شعرت أن اجابتها لن تشبع فضوله العلمى ، فتابعته
وهى توصل بعض الأسلاك لخوذة (سيف) :

- اننى أجرى بعض الأبحاث ، لحساب وكالة (ناسا)
لأبحاث الفضاء .

هز رأسه ، مغمفما :

- آه .. فهمت .

ثم سألها ، مشيرا إلى الأسلاك :

- ما الذى تحاولين فعله بالضبط ؟!

أجابت في اهتمام ، وهي تجلس أمام الكمبيوتر :
- أحاول حل شفرة الجهاز الدفاعي .
راقبها في اهتمام شديد ، وهي تضغط بعض الأزرار ،
قبل أن تقول :

- المفروض أن يعمل الجهاز الآن .
بدأت بعض المعادلات تتراص على شاشة الكمبيوتر ،
فاستطردت :

- عظيم .. إنه يعمل ، و ...
وفجأة ، اختلطت المعادلات ببعضها ، وارتبك الكمبيوتر
على نحو عجيب ، وراح يفرغ محتويات ذاكرته كلها على
شاشته ، بسرعة مذهلة مخيفة ، جعلت الدكتور (فتحى)
يهتف :

- ما هذا بالضبط ؟
لم يكذ يتم عبارته ، حتى انبعثت بفتة حزمة من ضوء
مبهر ، من قاعدة خوذة (سيف) ، وارتفعت رأسياً لمسافة
نصف المتر ، قبل أن تتشتت بفتة ، وتتحول إلى صورة
هولوجرافية بالغة الدقة ، بحيث بدت أشبه بشاشة ضئيلة
الحجم ، تقف فوق الخوذة تماماً ، وتقول في صوت هادئ
حاسم :



راقبها في اهتمام شديد ، وهي تضغط بعض الأزرار .

- هذا الزى يخص رجال الأمن وحدهم ، من طراز (ق م ج - ٢٠٤٩) ، ومحظور على المدنيين ارتداء الزى ، او العت فيه ، حتى لا يحفزوا أجهزته الدفاعية ، فتضطرب للتعامل معهم ، وتدمرهم .

نطقها بالعربية الفصحى ، ثم راحت تعيدها بالإنجليزية ، والفرنسية ، وعدد آخر من اللغات ، والدكتور (فتحى) و (فاتن) يحدقان فيها فى ذهول ، ثم انتزع الدكتور نفسه من ذهوله ، وقال :

- إنها رسالة هولوغرافية .

ساعدت عبارته (فاتن) ، على أن تقول بصوت مبجوح :

- ولكنها متقنة للغاية ، على نحو لم أشاهده ، حتى فى معامل (ناسا) (*) .

(*) (ناسا) (الادارة القومية لعلوم الطيران والفضاء) الوكالة الأمريكية الحكومية المسؤولة عن تطوير أبحاث الطيران والفضاء ، وهي وكالة مدنية ، تتبع فى مسئوليتها الرئيس الأمريكى مباشرة ، وترجع جذورها إلى عام ١٩١١م ، عندما قرر السكرتير اسعدى الأول (تشارلز د ولكوت) ، ضرورة إيجاد وتحفيز عملية تطوير الطيران ، لمواجهة التطويرات الأوربية له ، ومنذ ذلك الحين صبحت (ناسا) هى أول مراكز أبحاث الطيران والفضاء فى العالم .

انتهت الصورة الهولوجرافية من رسالتها ، واحتفت بسرعة كما ظهرت . وعاد الدكتور (فتحى) يحدق فى جسد (سيف) . قبل أن يغفغف مبهورا :

- من هذا الشخص بالضبط ؟

هزت (فاتن) رأسها فى حيرة ، وهى تقول :

- لست أدري . ذهنى مضطرب للغاية . بحيث أعجز تماما عن تفسير الموقف كله . فقد تصوّرت فى البداية أنه ضمن أحد الأبحاث العسكرية السرية ، التى تستخدم وسائل متطورة . لم يتم الإعلان عنها بعد ، ولكن أجهزة زيه تبدأ رسالتها دائما بتعربية . وهذا يثير حيرتى . ثم أنه من المفروض ننى ، بحكم عملى وتخصصى ، أكثر اطلاع على أحدث منجزات التكنولوجيا ، وعلى الرغم من هذا لم أر قط زيا كهذا ، ولا خوذة كهذه .

وشرد بصرها لحظة ، قبل أن تضيق :

- كل ما يمكننى الجزم به ، هو أن هذا الشخص هنا لهدف ما .. هدف قد يتجاوز معارفنا الإنسانية ، ولكنه حتما هدف هام .. هام للغاية .

قالتها ، وران على القبوصمت رهيب .. صمت يحمل الكثير من الحيرة والتساؤل . و .. والخوف .

٦ - المافيا ..

انعقد حاجبا (دون رينالدى) ، الأب الرسمى لكل عصابات (المافيا) الأمريكية ، فى غضب شديد . وهو يتطلع الى (جوناثان) فى صرامة ، قائلا

- ماذا تعنى بأنكم فقدتم أثرهما يا (جوناثان) ؟ .. إنها مجرد مدنيين عاديين ، وليسوا رجلى مخابرات .
لوح (جوناثان) بكفه ، قائلا :

- انت تعرف عشوائية الهواة يا (دون) . لقد نجحنا فى اخفئتهما ، واعتقد انهما فهما رسالتنا ، واستوعباها جيدا ، فخشيت الفتاة أن تعود إلى منزلها ، وفرت الى مكان آخر .

تضاعف غضب (دون رينالدى) ، وهو يقول :

- هكذا ؟

فأسرع (جوناثان) يضيف :

- ولكنهما لن تذهب بعيدا .. إنها كهواية ، ستتقى مكانا عاديا .. فندق كبير ، أو أحد الموتيلات المتناثرة على

الطريق ، أو تستأجر منزلا عاديا .. وفى كل الأحوال سينشط رجالنا لتعقبها ، وسنستجوب كل سمسار فى المنطقة ، حتى نوقع بها ، فى غضون ساعات قليلة .

مط (دون رينالدى) شففيه فى غضب ، وهو يقول :

- أريد هذا العقار يا (جوناثان) .. إما أن نحصل عليه ، أو لا نحصل عليه سوانا .. هل فهمت ؟

بقى (جوناثان) بارذا جامدا لمحظات ، ثم أومأ برأسه فى ببطء ، مغفقا :

- فهمت يا (دون) .

شد (رينالدى) قامته ، وأضاف فى حزم :

- ولن أمنحك العمر كله لتفعل يا (جوناثان) . أمامك فقط يوم واحد . أربع وعشرون ساعة من الآن ، وهذا يعنى أننى أريد إغلاق هذا الملف ، قبل الساعة من مساء الغد .. هل تفهمنى جيدا ؟

أومأ (جوناثان) برأسه مرة أخرى ، وهمس :

- نعم يا (دون) .

وأنحنى ملقيا التحية على الأب الروحى ، ثم غادر حجرة مكتبه الخاصة الفسيحة ، ولم يكد يصل إلى سيارته ، حتى قال لرجاله ، الذين يحيطون بها :

- اتصلوا برجالنا في (القاهرة) ، واطلبوا منهم العد التنازلي ، لتنفيذ الجزء الخاص بهم هناك ، وسأمنحكم ست ساعات فحسب ، للعثور على ذلك المصري وقريبته .. هل فهمتم ؟ .. ست ساعات فحسب .

غمغم الرجال في وجوم :

- سنبذل قصارى جهدنا يا سيد (جوناثان) .

ومن خلف استار نافذة حجرة مكتبه ، تابع (دون رينالدي) انصراف (جوناثان) ، وتمتم في غضب :
- هذا الفتى يحمل وحشية غر جريح ، ومكر ثعلب خبيث ، وذكاء حمار مريض .

ومط شفتيه عن آخرهما ، ثم استدار ليعود الى مكتبه ، ولكن عيناه اتسعتا عن آخرهما ، وارتد كمن اصابته صاعقة ، وهو يحذق في (سيجا) و (هيل) ، اللذين وقفا على مسافة مترين منه ، يتنظعان اليه بدورهما ، والأول يقول :

- مساء الخير يا (دون رينالدي) .

التصق (رينالدي) في الجدار ، وهو يقول في عصبية :
- من أنتما ؟ .. كيف وصلتما إلى هنا ؟

أجاب (هيل) في ازراء :

- كان هذا أمرا تافها .. إننا لم نبذل أدنى جهد .

أما (سيجا) ، فقال في هدوء :

- كنا نريد مقابلتك يا (دون) .

انتزع (رينالدي) نفسه من ذعره ، واندفع نحو مكتبه ، وضغط عدة أزار بأصابع يده الخمسة ، وهو يهتف مكزرا :

- كيف وصلتما إلى هنا ؟

تلقى حارساه الخاصان النداء ، الذي أطلقته الأزار ، فاندفعا يقتحمان الحجرة بمدفعيهما الآليين ، واتسعت عيونهما بدوريهما ، عندما وقع بصراهما على (سيجا) و (هيل) ، وهتف أحدهما :

- كيف بلغا حجرتك يا (دون) ؟

صاح به (رينالدي) :

- هل تسألني أيها الغبي ؟

رفع الرجل مدفعه ، ليصوبه إلى (هيل) و (سيجا) ، فابتسم الثاني في سخرية ، في حين قال الأول في غضب ، وهو ينتزع قرصا صغيرا من حزامه :

- هل تجرؤ على رفع سلاحك ، في وجه الجنرال (هيل) ؟

كان القرص بين سبابه (هيل) وإبهامه ، أشبه بعملة معدنية صغيرة ، ولكنه لم يكذب يلقيه نحو الرجلين ، حتى تضخم

على نحو مخيف وسريع ، وانقسم فى لمح البصر إلى
نصفين ، اندفع كل منهما نحو أحد الرجلين ، وحجمه
يتضاعف ويتضاعف ، الى أن صار أشبه بغلاف رقيق
هائل شفاف ، له لون أزرق باهت ..

حدث كل هذا فى ثانية واحدة ، حتى أن أحد الرجلين لم
يملك الوقت الكافى للتراجع ، أو لإطلاق رصاصة واحدة ،
فقبل أن يتلاشى ذهولهما ، كن الغلاف الأزرق الباهت قد
التف حول كل منهما ، وأحاط به بسرعة مذهلة ، ثم
التصقت أطرافه فى إحكام ..

واتسعت عينا (رينالدى) فى رعب هائل ، عندما سقط
الرجلان أرضا ، وهما يتفسان فى صعوبة ، والغلاف
يعتصرهما بقوة شديدة ..

وفى هدوء مخيف ، قال (سيجا) :
- هل يكفى هذا الدرس ، لنعلم أن مقاومتنا عقيمة
يا (دون رينالدى) ؟

اختفت الكلمات بعض الوقت ، فى حلق (دون
رينالدى) ، ثم قال بصوت متحرج :

- هل .. هل ستركان الرجلين يختنقان ؟
مط (هيل) شفّته ، وقال فى تلذذ مخيف :
- ألا ترغب فى رؤية التجربة حتى نهايتها ؟!

قال (رينالدى) بصوت مرتجف :

- لا تتركهما يموتان .. إنهما من أكثر رجال العائلة
إخلاصا (*) .

كانت عيون الرجلين قد جحظت على نحو مخيف ،
يشفّ عما يعانياه من آلام رهيبة ، وهما يختنقان داخل
الغلافين ، وعلى الرغم من هذا ، هز (سيجا) كتفيه فى
لامبالاة ، وهو يقول :

- زميلى وحده يمكنه إنقاذهما ، فالغلاف لن يطيع
سواه .

مط (هيل) شفّته ، قائلا فى جذل وحش .
- ولكننى لا أرغب فى إفساد المشهد الجميل . أرايت
كيف يعانيان ؟

ازدادت عينا (رينالدى) اتساعا فى ذعر أكثر ، مع قول
(هيل) ، قابئسم (سيجا) فى سخرية ، وقال -
- اغفر لزميلى يا (دون رينالدى) ، فطبيعته الوحشية
تتلذذ بتعذيب الآخرين .

ثم استدار إلى (هيل) ، واستطرد فى صرامة
- اطلق سراحهما .

أجابه (هيل) معترضًا :

(*) يطلق رجال (المافيا) على منظماتهم اسم (الدمية)

- لماذا ؟ .. ألم يحاولا قتلنا ؟

كرّر (سيجا) فى صرامة أكثر :

- أطلق سراحهما .

مط (هيل) شفتيه فى ضيق ، وهز كتفيه فى استنكار ،

ولكنه أشار بسبابته إلى الرجلين ، وقال :

- دعهما .

وأمام عيني (رينالدى) الذاهلتين ، تراجع الغلافان دفعة

واحدة ، كما لو أنهما يطيعان (هيل) ، وأطلقا سراح

الرجلين ، ثم عادا يندمجان فى غلاف واحد ، راح حجمه

يتناقص فى سرعة ، وهو يندفع عاندا إلى راحة (هيل) ،

التي استقر فيها كقرص صغير مرة أخرى ، وضعه الجنرال

فى جيبه . فى حين راح الحارسان يتنفسان فى عمق ،

وهما ينهثان ، وكأنهما يحاولان استعادة ما فاتهما من

الهواء ، وقال (هيل) فى لهجة تشف عن عدم رضى :

- إنك تفسد متعتى دائما يا (سيجا) .

رمقه (سيجا) بنظرة صارمة ، ثم عاد يلتفت إلى

(رينالدى) ، الذى نقل بصره من حارسيه إلى الرجلين

الواقفين أمامه فى ذهول ، قبل أن يقول :

- من أسما بالضبط ؟ .. هل تعملان لحساب الحكومة ؟

قهقه (هيل) ضاحكا ، فى حين ابتسم (سيجا) فى
سخريّة ، وقال :

- كلا .. إتنا نكره الحكومات مثلك تماما

حاول (رينالدى) أن يستعيد رباطة جأشه ، وهو

يسألهما :

- كيف دخلتما حجرى إذن ؟ .. كيف تجاوزتما كل

رجال الحراسة ؟

اكتفى (سيجا) بابتسامة غامضة ، فى حين مط (هيل)

شفتيه ، وهز كتفيه ، قائلا :

- كان هذا غاية فى السهولة .

ثم ضغط زرا خفيا فى حزامه ..

وعادت عينا (رينالدى) تتسعان فى ذهول ..

لقد تلاشى جسد (هيل) تدريجيا ، بمجرد الضغط على

الزر ، حتى اختفى تماما ، فهتف (رينالدى) :

- ماذا فعل ؟ .. هل .. هل تحول إلى الرجل الخفى ؟

هز (سيجا) رأسه ، وهو يرفع سبابته أمامه ، قائلا :

- الرجل الخفى .. آه .. دعنى أستعد ما قرأته عن

تاريخكم .. إنها رواية من روايات (هربرت جورج

ويلز) .. أليس كذلك ؟

غمغم (رينالدى) مبهورا :

- لست أعرف مؤلفها ، ولكننى رأيت الفيلم ..

أوماً (سيجا) برأسه متفهماً ، وهو يقول :

- اه .. يمكنني فهم هذا ، فأمثالك لا يميلون إلى القراءة عادة .. وعلى كل حال .. (هيل) اختفى بالفعل ، ولكن ليس بالوسيلة نفسها ، التي جاءت في الرواية أو الفيلم .. هيا .. عد إلى شكلك العادي يا (هيل) .

عد جسد (هيل) يتكون ، في نفس موضعه ، حتى أصبح مادياً وضحاً ، فهتف الأب الروحي لعصابات (المافيا) :

- ما هذا بحق الشيطان ؟ .. نوع من السحر ؟

ضحك (سيجا) بهذه المرة ، قبل أن يقول :

- لا ترهق نفسك في البحث عن تفسير يا (دون رينالدي) .. المهم أننا لمنا عدوين لك .

زفر (رينالدي) في حرارة ، وقال :

- من حسن حظي . .

قال (هيل) بصوته الغليظ :

- إننا حليفان .

انعقد حاجبا (رينالدي) ، وهو يقول :

- حليفان !؟

أسرع (سيجا) يقول ، وهو يرمق (هيل) بنظرة تحذيرية صارمة :

- زميلي يقصد أننا شريكان .. إننا نرغب في عقد صفقة معك يا (دون) .

بدأ (رينالدي) يستعيد هدوءه وتوازنه ، بعد أن اطمأن إلى أنهما ليسا عدوين ، وقال في اهتمام :

- أي نوع من الصفقات ؟

قالتها وهو يعود للجلوس خلف مكتبه ، فجذب (سيجا) مقعداً ، وجلس أمامه ، وأشار زميله بالجنوس ، وهو يحبب :

- كل منا لديه ما يمكن أن يفيد الآخر يا (دون) ، فنحن لدينا قوة ، لم ولن يعرفها عالمك ، قبل سنوات عديدة ، وأنت تمتلك السطوة والاتصالات والـ ..

قاطعه (رينالدي) :

- والمال .

أجابه (سيجا) في هدوء :

- المال لا يفتقنا كثيراً يا (دون) ، فنحن نستطيع بوسائلنا الحصول على كل ما نحويسه (فورت نوكس) ^(*) .. إن ما نحتاج إليه بالفعل هو شبكة الاتصالات والمعارف الهائلة ، التي تميزت بها (المافيا) دائماً .

(*) قعة (فورت نوكس) هي المكان الرئيسي ، لحفظ احتياطي ومخزون الذهب ، للولايات المتحدة الأمريكية ، وهي قعة عسكرية ، أنشئت عام ١٩١٧م كمعسكر لتدريب قوات الجيش ، ثم تحولت لقاعدة عسكرية دائمة ، عام ١٩٣٢م ، وفي عام ١٩٣٦م ، تقرر اعتبارها المخزن الرئيسي لاحتياطي الذهب الأمريكي ، ويتم تخزين الذهب فيها ، في مبنى مقاوم للقنابل ، وتحت احتياطات أمن فائقة

صمت (رينالدى) لحظات مفكرا :

- إذن فأنت تطلب منى أن أوصلك بشبكة معارفنا،
مقابل أن تمنحنى أسلحتك الفذة هذه .. أليس كذلك ؟

ابتسم (هيل) فى سخرية، فى حين قال (سيجا)
فى هدوء :

- كلا .. ليس كذلك .. إنما لن نعطيك أسلحتنا .

انعقد حاجبا (رينالدى) فى توتر، فاستدرك (سيجا)
فى سرعة :

- ولكننا سنعاونك على صنع أسلحة أخرى، تفوق
أيضا أحدث أسلحة هذا العصر .. أسلحة تمكّنك من تحدى
جيوش العالم أجمع .

رأى الصمت لحظات، ازداد انعقاد حاجبى (رينالدى)
خلالها فى شدة، ثم انبسطت أساريره بفتة، وهو يقول :
- ومن يرغب فى تحدى جيوش العالم أجمع ؟ .. أنتم
تمتلكان القدرة على صنع أسلحة متطورة، وهذا أمر عظيم
فى حد ذاته .. سننشئ مصانع أسلحة جديدة، وننتج
أسلحتكما المتطورة، ثم نستغل موهبتكما لاختلاق أكبر كم
من المشاحنات والخلافات، بين الدول والحكومات،
ليشتغل أكبر كم من الحروب، فى كل قارات العالم، ونبيع
العلايين من الأسلحة، وتتدفق علينا المليارات
والمليارات .

وبدا مبتهجا بشدة، وهو يضحك مستطرذا :

- هذا عظيم .. عظيم للغاية .. إننى أعشق الحياة على
هذا النمط .

ثم مَدَّ يده إلى (سيجا) و (هيل)، متابعا فى حماس :
- اتفقنا .. نحن حليفان، منذ هذه اللحظة .

ابتسم (هيل) بلا حماس، فى حين برقت عينا (سيجا)
فى ظفر، وهو يمد يده، ليستقبل يد (رينالدى)،
ويتصافحان فى حرارة، وكأنهما يعلنان مولد تحالف جديد
فى حاضرتنا ..

تحالف قوى الشر ..

★ ★ ★

كانت عقارب الساعة تشير إلى الخامسة صباحا
بتوقيت (القاهرة)، عندما ارتفع رنين جرس الباب، فى
شقة الدكتور (رفعت حسن) .. المساعد الوحيد للدكتور
(فتحى)، فهب من فراشه منزعجا، وأسرع إلى الباب،
قائلا :

- من الطارق ؟ .. من هناك ؟

أتاه صوت رصين، يقول :

- الرائد (حسن) .. من المباحث الجنائية .

ارتجف جسد (رفعت) في خوف، ولكنه أسرع يفتح الباب، فوجد أمامه رجلان، قال أحدهما في جدية :
- أنت الدكتور (رفعت)، مساعد الدكتور (فتحي) ..
أليس كذلك ؟

أجابه (رفعت) في قلق :
- بلى .. ماذا هناك بالضبط ؟
دلف الى المنزل في خفة، وظل أحدهما على صمته، في حين تابع الآخر :

- معمل الدكتور (فتحي) احترق .
صاح (رفعت) في ذعر :
- رباه !.. وماذا عن الكمبيوتر ؟
أجابه في هدوء :
- تحطم تماما .
انهار الدكتور (رفعت)، على أقرب مقعد إليه، وهو يقول :

- يا للخسارة ! . أبحاث عامين ضاعت كلها .
سأله الرجل :
- هل كانت معادلات العقار الجديد مسجلة عليه ؟
هز (رفعت) رأسه نفيا، وقال :

- كلا . المعادلات كلها مسجلة على أسطوانة كمبيوتر واحدة، لا تفارق جيب الدكتور (فتحي) قط، ولكن الكمبيوتر كان يحوى تفاصيل أبحاث أخرى، لتطوير العلف الحيوانى، و ...

قاطع الرجل في حزم :
- وماذا عنك ؟ .. ألا تحفظ المعادلات ؟
أجابه (رفعت) :
- مستحيل .. انها معادلات معقدة للغاية حتى الدكتور (فتحي) لا يمكنه حفظها، ولا توجد منها حاليا، سوى نسخة واحدة، هي تلك التى يحتفظ بها .

أشعل الرجل سيجارته، وهو يقول :
- ولكنك تستطيع التوصل إلى العقار نفسه، بعد أن شاركت الدكتور (فتحي) في كشفه .
عاد (رفعت) يهز رأسه، قائلا :
- لن يكون هذا هينا، ولكن لو واصلت العمل لعام أو عامين، فربما أمكننى هذا .

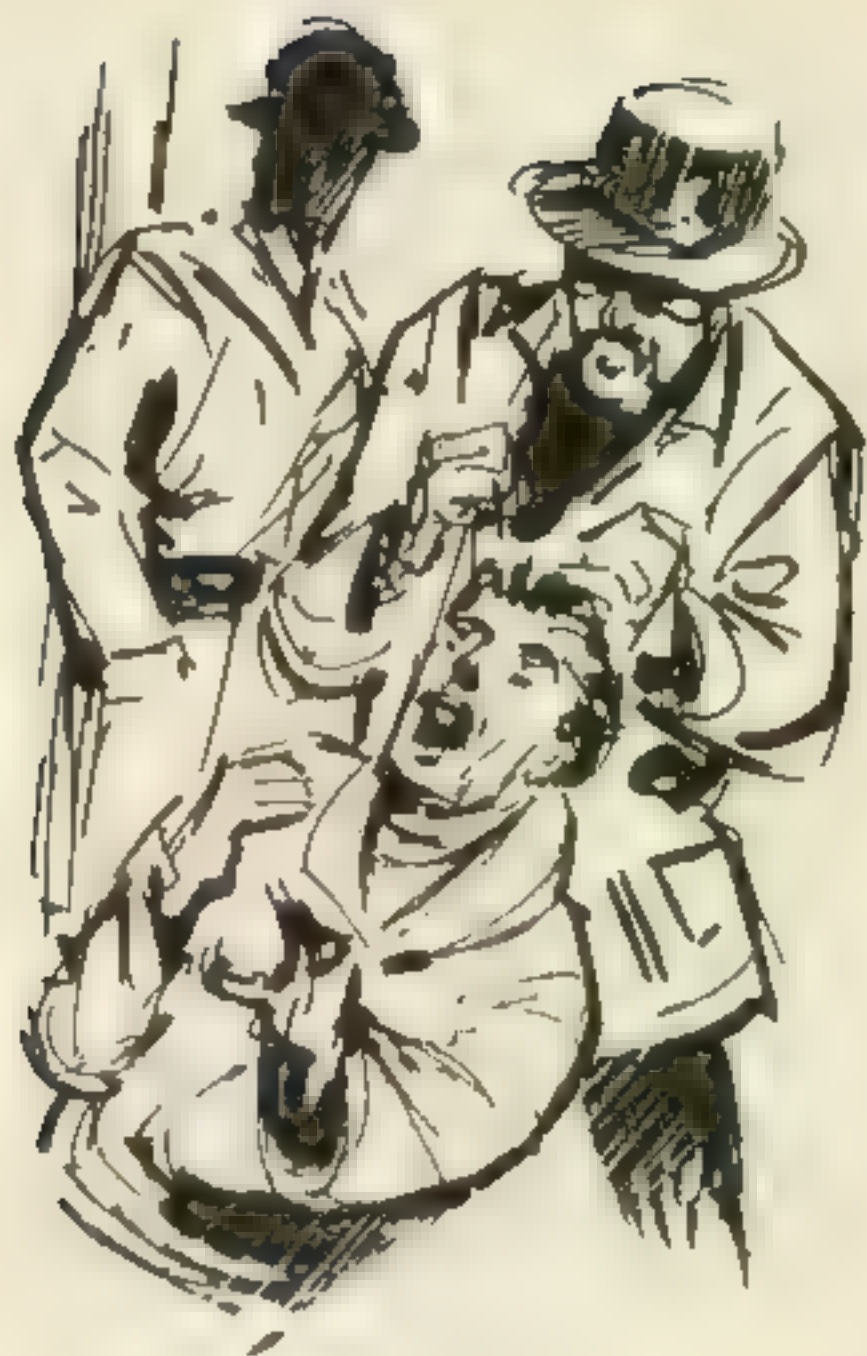
ارتسعت على شففى الرجل ابتسامة لم ترق لـ (رفعت)، وهو يقول :
- وهل تعتقد أنك ستحيا لعام أو عامين ؟
شعر (رفعت) بالتوتر، وهو ينهض من مقعده، قائلا

- ماذا تعنى بسؤالك هذا ؟.. أنت رجل شرطة ، أم ...
 قبل أن يتم عبارته ، أحاط سلك رفيع بغتة برقبة ،
 واعتصرها فى قوة ، فشهى فى دعر ، وتذكر الرجل
 الثانى ، الذى التف حوله ، دون أن ينتبه إليه ، وحاول أن
 يقاوم فى استماتة ، ولكن السلك الرفيع انغرس فى عنقه
 أكثر وأكثر ، حتى جثت عيناه ، وهما تتطلعان إلى الرجل
 الأول ، الذى ظل ينفث دخان سيجارته فى هدوء ، وهو
 يراقب (رفعت) ، الذى قاوم ، وقاوم ، وقاوم ، ثم لفظ
 أنفاسه الأخيرة ، وتراخى جسده على المقعد تماما ..

وعلى الرغم من أن كل ذرة فى كيانه كانت تعلن أنه
 قضى نحبه . إلا أن القاتل ظل يعتصر عنقه بكل قوته لدقيقة
 أخرى ، قبل أن يفلت السلك ، ويرفع عينيه إلى الآخر ، الذى
 أطفأ سيجارته بلا مبالاة ، وقال :

- عظيم . انتهينا من الخطوة الثانية ..بقى أن نقلب
 شقة الدكتور (فتحى) رأسا على عقب ، فإما أن نعثر على
 تلك الأسطوانة ، التى تحمل المعادلات ، أو نسخة منها ،
 وإما أن نهرب لمستر (جوناثان) فى (نيويورك) ، ونخبره
 أن الخطة قد تم تنفيذها بحذافيرها ، وعليه أن يواصل
 عمله هناك .. وحتى النهاية .

★ ★ ★



قبل أن يتم عبارته ، أحاط سلك رفيع بغتة برقبة ، واعتصرها فى
 قوة ، فشهى فى دعر .

نفث (جوناثان) دخان سيجارته فى عمق ، وهو يقف
فى شرفة فيلته ، المقامة فوق ربوة عالية ، تطل على
العاصمة كلها ، واستغرق عقله فى تفكير عميق ، وهو
يبحث عن أجوبة لعشرات التساؤلات :
أين اختفى (فتحى) و (فاتن) ؟ ..
وكيف ؟ ..

هل يتحركان بوحى من فطرتهما ، أم أنه هناك من
يحركهما ؟ ..

وأين التركيبة السرية للعقار ؟
كيف أخفاها الدكتور (فتحى) عن الجميع ؟
لماذا تعامل معها بكل هذه السرية ؟
كانت الأفكار والتساؤلات تتصارع وتتطاحن فى عقله ،
عندما اندفع إليه أحد رجاله ، قائلاً فى حماس :
- عثرنا عليهما يا مستر (جوناثان) .
التفت إليه (جوناثان) فى سرعة ، وهو يقول :
- حقاً ؟ !

لم يستغرق خروجه عن بروده الأسطورى سوى لحظة
واحدة ، استطرد بعدها فى تماسك :
- وأين هما ؟
أجابه الرجل :

- فى فيلا صغيرة فى الضواحي ، ابتاعها الفيزيائية ،
ولكنها لم تسجلها باسمها بعد .
سأله (جوناثان) :

- كيف عثرتم عليها إذن ؟
أجابه الرجل مبتسماً فى زهو :

- هل تذكر (ألبرتو) ؟ . ذلك السمسمار البدين الأصلع ،
صاحب السيجار الضخم ، الذى لا يشتعل أبداً .. لقد أعطيناه
وصفاً كاملاً للمرأة ، فتعرفها على الفور ، وأرشدنا إليها .
سأله (جوناثان) فى شك :

- وهل أطلعتموه على صورتها ؟
ضحك الرجل ، وقال :
- بل هو فعل .. لقد أطلعنا على صورتها ، فى إحدى
المجلات التى يحتفظ بها ، وأكد أنها هى التى نتحدث عنها ،
والتي باعها تلك الفيلا .

بدا الارتياح على وجه (جوناثان) ، وهو يقول
- عظيم .. من المؤكد أن الدكتور (فتحى) بصحبته ..
لقد اتجهت إلى الفيلا ؛ لأنها ليست مسجلة باسمها ،
وتصورت أننا لن نستطيع التوصل إليها هناك .
ونفث دخان سيجارته مرة أخرى ، وهو يفكر فى عمق ،
ثم أضاف :

- لذا فمن الضروري أن تعرف أننا نستطيع العثور عليها ، في أي مكان تذهب إليه .

وصمت لحظات أخرى ، ثم التفت إليه ، قائلاً :

- أرسل (مورجان) إليهما ، مع أربعة رجال آخرين ،
وقل له : إنه من الضروري أن يشعرهما بالخوف ، إلى
الحد الذي يجعلهما يرتجفان ، حتى مطلع الفجر .

سأله الرجل في لا مبالاة :

- هل يستخدم معهما القوة ؟ .. يطلق النار على ساق
الرجل مثلاً ، أو يكسر أنف المرأة ؟

ابتسم (جوناثان) ، وهو يقول :

- فقط إذا قاوما ، فسنؤجل استخدام القوة للمرحلة
الثانية ، إذا اقتضى الأمر .

وضاقت عيناه ، وهو يستطرد :

- أما إذا اضطررنا للانتقال إلى المرحلة الثالثة ،
فسيكون هذا من سوء حظهما ، إذ لن يصبح أمامنا سوى
حل واحد .. أن نقتلهما .

وألقى سيجارته من الشرفة ، وهو يبتسم ابتسامة
مخيفة ..

ابتسامة شيطان بشري .

★ ★ ★

٧ - الخطر ..

ابتسم (رونجي) في سخرية ، وهو يدير عينيه في
القصر الفخم ، الذي منحه (دون رينالدي) لـ (سيجا)
و (هيل) ، وقال :

- أهذا أعظم ما لديهم هنا ؟

- أجابه (سيجا) في هدوء :

- لا تنس أننا نسبقهم بخمسة وخمسين عامًا من
التطور ، وهم لم يخترعوا بعد منظم الهواء ، ومانع
التلوث ، والجدران المكيفة ، وكل الأشياء الأخرى ، التي
اعتدناها ، في حياتنا اليومية .. ومن الضروري أن نعتاد
بدانيتهم ، فسنحيا في هذا العصر إلى الأبد ، وسنضطر
للتنقل بسياراتهم ، ذات الوقود المتخلف ، والنوم على
أسرّتهم الصلبة .

قال (رونجي) في ضيق :

- هذا أكثر ما يرهقني .. إنني أفقد النوم على دافعات
الهواء الدافئ .

استدار (سيجا) إلى (هيل) ، وقال :

- ولكنك لن تلبث أن تعتاد كل شيء هنا يا (رونجي) ..

أليس كذلك يا (هيل) ؟

همهم (هيل) بكلمات غير مفهومة ، ولكنها تحمل نبرة غاضبة . جعلت (سيجا) يسأله في اهتمام :

- هل تبغض المكان إلى هذا الحد ؟

نوح (هيل) بذراعه ، وقال :

- يمكنني أن أحتمل المكان ، ولكنني أرفض أسلوبك المتخاذل ، في هذا الزمن الأبله .

تراجع (سيجا) في مقعده ، وازدادت عيناه ضيقا ، وهو يقول :

- أسلوبى المتخاذل ؟!.. ما الذى تقصده بهذا القول

الوقح يا (هيل) ؟

انفجر (هيل) بغتة ، وكأنه كان يكتم انفعالاته طوال الوقت ، وهتف :

- لماذا نضطر للتحالف مع ذلك الحقير (رينالدى) ؟..
إننا نستطيع أن نسحقه فى لحظات ، ثم إننا نمتلك أسلحة تكفى لإبادة جيش كامل ، كما قلت بنفسك ، فلماذا نتحالف مع أى كائن كان ، فلنفرض سطوتنا على الجميع ، ونضرب ضربتنا ، التى تضعنا على قمة العالم .

انعقد حاجبا (سيجا) ، وهو يقول فى صرامة :

- وماذا بعد أن تبيد جيشنا كاملا ؟

قال (هيل) فى عصبية :

- أى سؤال هذا ؟.. أنتصر بالطبع .

اعتدل (سيجا) فجأة ، وهو يقول فى غضب :

- بل تكون قد فقدت كل أسلحتك ، دون أن تبيد سوى

جيش واحد ، وبعدها تتحول إلى شخص عادى ، لا فرق

بينه وبين أدنى مواطن فى القرن العشرين ، ولن يحتاج

الأمر لجيش كامل لمواجهتك ، ولا حتى لفرقة من الرجال ،

ستكفيك رصاصة واحدة ، من قناص محترف .

قال (هيل) فى دهشة :

- وهل يمكن أن نفقد أسلحتنا ؟

صاح فى وجهه بغضب :

- وهل تصورتها نبعثا لا ينضب ؟.. لقد فقدنا الكثير

منها ، فى أثناء انتقالنا عبر الزمن . والمتبقى يكفى لجعلنا

لعنة ، على كل رجال الشرطة فى (أمريكا) ، ولكنه لا يكفى

للتصدى لجيوش منظمة .

قال (هيل) فى عناد :

- ولم لا نصنع المزيد من الأسلحة المتقدمة ؟

أجاب (سيجا) فى حزم :

- لأن خامات تصنيعها لم تتوافر بعد ، وتحتاج إلى

إنتاج هائل لصنعها ، فى هذا الزمن . كل التكنولوجيا

المعروفة هنا ، لن تتجح في إنتاج دائرة (ميجا لوكترونية)
واحدة .. هل فهمت ؟

مط (هيل) شفّيته ، دون أن ينبس بحرف واحد ، فتابع
(سيجا) في صرامة :

- إننا نحتاج بشدة للتحالف مع (دون رينالدي) ، في
هذه المرحلة على الأقل .. سيمنحنا السطوة والنفوذ ،
وبوساطته يمكنني إعداد خطة تصنيع كاملة .. سنعطيه
الأسلحة المتطورة كما أراد ، وسنصنع في الوقت ذاته
جيشنا الخاص ، المكوّن من آلاف المقاتلين الآليين ،
وعندما يصبح كل شيء جاهزاً ، وعلى ما يرام ، لن نصبح
بحاجة إلى (رينالدي) وأمثاله ، بل سنصبح نحن القوة
الضاربة العظمى ، في الكوكب كله .

برقت عينا (هيل) ، وهو يقول في نشوة :

- وعندئذ نقتل (رينالدي) هذا .

ابتسم (سيجا) ، وقال :

- عندئذ يمكنك أن تقتل كل من يحو لك أن تقتله .

برقت عينا (هيل) أكثر ، وقال :

- سأضع (رينالدي) اللعين على رأس القائمة .

أجابه (سيجا) في صرامة :

- إنك لن تفعل إلا ما أمرك بفعله .

انتفت إليه (هيل) في غضب ، وهو يقول :

- ماذا تعني ؟

شعر (رونجي) بالخطر ، وهو يراقب غضب (هيل)
الهادر ، عندما قال (سيجا) في حزم :

- أعني أنتي سأصبح القائد ، من الآن فصاعداً .

احتقن وجه (هيل) في شدة ، وبدأ لحظة وكأنه سينفجر
في وجه (سيجا) ، الذي ظل يتطلع إليه في صرامة
شديدة .

وتصوّر (رونجي) أن المكان سيتحوّل بغتة إلى ساحة
قتال ، وأن (هيل) سيسحب سلاحه ، وينقض على
(سيجا) ليقتله ..

ولكن شيئاً من هذا لم يحدث ..

يبدو أن (هيل) قد درس الموقف جيّداً ، في واحدة من
المرات النادرة ، التي يسمح لعقله فيها بالتفكير ، وأدرك
أن (سيجا) هو القائد بالفعل ، شاء أم أبى ، فهو الذي يفهم
كل ما يحدث حوله ، وهو الذي درس تاريخ القرن
العشرين ، كما أنه هو الذي صنع آلة الزمن ، ويملك سر
صنع الأسلحة الأخرى ..

ما الجدوى من قتاله إذن ؟ ..

وشينا فشيئا، راح احتقان وجه (هيل) يزول، قبل أن
يغمغم في عصبية :

- فليكن .. لن أقاتلك من أجل هذا .

بدا مزيج من الظفر والارتياح، على وجه (سيجا)،
وهو يقول :

- عظيم .. هكذا تكون قد وضعنا النقط على الحروف .

ثم استرخى في مقعده، مستطرذا :

- والآن استمعنا إلى خطتي جيدا .

وصمت لحظة، ثم أضاف في شراهة :

- خطة السيطرة على الكوكب الأرضي .

وفي هذه المرة، تألفت عيناه على نحو عجيب ..
ومخيف ..

مخيف للغاية ..

★ ★ ★

جلست الدكتورة (فاتن) أمام شاشة الكمبيوتر، في
معملها الصغير، تراقب ما يتراس على شاشته، وبدت
على وجهها علامات الاهتمام الشديد، وهي تقول لخالها
الدكتور (فتحي)، الذي لم يتوقف عن فحص خوذة
(سيف) بعد :

- هذا النسيج لا مثيل له على كوكب الأرض !

رفع عينيه إليها، وقال في دهشة :

- ماذا تعنين ؟ .. نحن أمام مخلوق من الفضاء

الخارجي ؟

هزت كتفيها، وهي تقول :

- لن أستبعد هذا الاحتمال، على الرغم من غرابته،

فنسيج هذا الزي، الذي يرتديه، أقوى مائة مرة من

(الكيفلار) (*)، الذي نعرفه هنا، وخطوطه تكاد تمتزج

ببعضها، ثم أنه يحوي نوعا من الطاقة المجهولة، التي

عجز جهاز الفحص عن تحليلها، فلا هي بالطاقة

الكهربية، أو المغناطيسية، أو حتى مزيجا منهما، بأية

نسبة كانت، بل هي تبدو كما لو كانت طاقة سائلة، معدة

للتعادل مع مصادر الطاقة الأخرى .

استمع إليها الدكتور (فتحي) في ذهول، وعاد يحذق

في الجسد المسجي أمامه، وهو يردد مبهورا مبهوتا :

- مخلوق من الفضاء الخارجي !! .. هل تعلمين

ما يعنيه هذا ؟ .. إنه كشف العمر، بالنسبة لعالمة فيزيائية

مثلك . أول اتصال مع كائن من الفضاء الخارجي .

(*) الكيفلار . نسيج شديد القوة والترابط، تم ابتكاره حديثا،

لاستخدامه كدروع مقاومة للرصاص، وهو يفوق الدروع القديمة في

كونه أخف وزنا، وأكثر متانة، بحيث ينجح في احتجاز الرصاصات

الأكثر قوة .

قالت في توتر :

- ولكن ماذا عن الرسائل التي تطلقها خوذته ؟.. إنها
تحدث العربية والإنجليزية ، والفرنسية ، وكل اللغات
الأخرى تقريبًا !!

قال في حماس :

- لأنه أتى إلى كوكب الأرض .. أعنى أن رحلته لم تكن
عشوائية .. لقد أتى بإرادته ، واستعد لنقاء سكان كوكب
الأرض ، فبرمج زيه بلغاتهم .

قالت في حيرة :

- لماذا يبدأ رسائله باللغة العربية الفصحى إذن ، على
الرغم من أنه اختار (أمريكا) لهبوطه ؟!

ثم لوحت بكفها ، مستطردة :

- مازالت هناك أمور كثيرة ، نحتاج إلى تفسير .

قال الدكتور (فتحي) ، مشيرًا إلى جسد (سيف) :

- المهم أنه هنا .. بين أيدينا .. حي يرزق .

التفت إليه ، وقالت في لهجة عجيبة ، حملت رنة أسي

واضحة :

- ومن قال : إنه حي يرزق ؟

بهت لسؤالها ، وغمغم مرتبكا :

- أعتقد أنه كذلك .

سألته :

- هل فحصت نبضه ؟

أجاب بسرعة :

- لم أشعر بأى نبض ، ولكن من الواضح أن الزى الذى

يرتديه ، يعزله تمامًا عن كل المؤثرات الخارجية ، ويعزلنا

نحن عن مؤثراته الداخلية ، ولن يمكننا تحسس نبضه

عبره .. ثم إنه من المحتمل ألا تكون له دورة دموية كالتي

نعرفها .. هل نسيت أنه من عالم آخر ؟!

هزت رأسها ، وتركت شعرها الأسود يتطاير حول

وجهها ، قبل أن تسند جبهتها على راحتها المفرودة ،

وتقول في خفوت :

- لا دليل على الحياة إذن .

أراد الدكتور (فتحي) أن يقول شيئًا ما ، ولكنه لم يكده

يفتح شفتيه ، حتى ارتفع رنين جرس الباب بفتة ، فاعتدلت

(فاتن) قائلة :

- من هذا ؟

سألها خالها في قلق :

- لست أدري .. هل يعلم أحد بوجودك هنا ؟

هزت رأسها نفيًا ، وقالت :

- مطلقًا .

أجابها في توتر :

- من يأتي في هذه الساعة إذن ؟ .. إنها تقترب كثيراً من منتصف الليل .

نهضت قائلة في ارتباك :

- دعنا نلق نظرة أولاً ، قبل أن يقتلنا الخوف .

صعدا معاً في حذر ، إلى الطابق الأرضي ، ولم تكذ (فاتن) تصل إليه ، حتى أطلقت شهقة ذعر ، وتراجعت في عنف ، حتى أنها كادت تسقط مع خالها داخل القبو مرة ثانية ..

لقد رأت أمامها خمسة رجال ، داخل ردهة الفيلا بالفعل . يتطلعون إليها بنظرات صامتة ، ووجوههم تكاد تعلن طبيعتهم الشريرة ..

وفي عصبية وخوف ، هتف الدكتور (فتحى) :

- من أنتم ؟ .. ماذا تريدون منا ؟

تقدم منه رجل ضخم الجثة بصورة مخيفة ، وقال وهو يشير إلى صدره :

- اسمي (مورجان) ، وهؤلاء الأربعة أفراد فريقى .

سألته (فاتن) بصوت مرتجف :

- أى فريق هذا ؟

ابتسم الرجال في سخرية ، و (مورجان) يجيب :

- فريق مصاصي الدماء .

قهقه أحد الرجال ضاحكاً ، على نحو جفت معه الدماء في عروق (فاتن) ، وارتعد له صوت خالها الدكتور (فتحى) ، وهو يقول :

- ما .. ماذا تريدون منا يا سيد (مورجان) ؟

ابتسم (مورجان) ابتسامة مقبلة كبيرة ، كشفت عن صفين من الأسنان الضخمة القوية ، التى صبغها التبع بلون أصفر داكن ، ورائحة قبيحة ، تسالت إلى أنف الدكتور (فتحى) ، عندما مال (مورجان) نحوه ، وقال فى بطء :

أنت الدكتور (فتحى مختار) .. أليس كذلك ؟

خفق قلب (فاتن) فى قوة ، فى حين هوى قلب الدكتور (فتحى) بين قدميه ، وهو يقول مرتجفاً :

- هل .. هل تعرفنى ؟

اعتدل (مورجان) فجأة ، وأطلق ضحكة عالية بغيضة ، قبل أن يقول :

- أعرفك .. لا .. لست أعرفك يا رجل .. ومن حسن حظك أنتى لا أعرفك ، فكل من أعرفهم ، من خارج العائلة ، يرقدون فى مقابر المجهولين .

استجمعت (فاتن) شجاعتها ، وصاحت به :

- ما الذى تريده منا ؟

توقف (مورجان) عن الضحك ، وانحنى كثيرا ليقترّب
بوجهه من وجهها ، وهو يقول :
- ماذا أريد منكما ؟! .. بالنسبة لى ، لست أريد شيئا
محدودا ، ولكن مستر (جوناثان) كلّفنى بتوصيل تحياته
إليكما .

شحب وجه (فتحي) ، وهو بهتف :

- (جوناثان) ؟! .. (كارل جوناثان) ؟

اتسعت ابتسامة (مورجان) ، وهو يقول :

- أنتما تعرفان مستر (جوناثان) إذن .. عظيم .. هذا
سيجعل المهمة أكثر سهولة .

استجمعت (فاتن) المزيد من شجاعته ، وشدّت قامتها
فى اعتداد ، وهى تقول له :

- قل لـ (جوناثان) هذا : إن تهديده لن يخيفنا ، وإن .

هتف (مورجان) بقاطعها فى شراسة :

- تهديده ؟!

ثم أمسك كتفى (فاتن) بفتة ، وغرس أصابعه فيهما ،
حتى أنها أطلقت صرخة ألم ، وهو يستطرد :

- آه .. أنتما لم تفهما الأمر بعد .. مستر (جوناثان)
لا يهتد .. إنه فقط يرسل إنذارا لمرة واحدة ، وفى المرة

التالية ، يضرب على الفور .. وفى قلب الهدف تماما .

صاحت (فاتن) فى ألم :

- اتركنى أيها الوغد .. أنت تؤلمنى .

وهتف الدكتور (فتحي) فى غضب :

- اتركها أيها المجرم .. ألا يمكنك إظهار قوتك ، إلا مع

النساء ؟

انعقد حاجبا (مورجان) فى غضب ، وحمل (فاتن) فى

يسر ، وكأنه يحمل طفلة صغيرة ، ثم ألقاها جانبا فى

عنف ، فارتطمت بأحد المقاعد ، وسقطت معه أرضا ،

وصاح الدكتور (فتحي) فى لوعة :

- (فاتن) .. وا ابنتى المسكينة !

ولكن (مورجان) انقضّ عليه بفتة ، وغرس أصابعه

الغليظة فى ذراعيه ، وهو يرفعه إلى أعلى ، قائلا :

- ماذا قلت يا رجل ؟! أنا لا أظهر قوتى إلا مع

النساء ؟!

أجابه الدكتور (فتحي) فى ألم :

- كلا .. إنتى أعتز .

ابتسم (مورجان) فى ظفر شرس ، وهو يقول :

- حقا ؟!

أجابه الدكتور (فتحي) فى حدة :

- بالطبع ، فلقد تبينت الآن أنك تستخدم قوتك مع كبار السن أيضًا .

عاد حاجبا (مورجان) ينقذان في غضب هادر ، وهو يتطلع الى عيني الدكتور (فتحي) ، في حين اكتفى رجاله الأربعة بالابتسام في مخزية ، وهبت (فاتن) واقفة ، وهي تقول في حدة :

- اترك خالي ، أيها المجرم الحقير .

التفت إليها (مورجان) ، وقال :

- هل تريدني ؟

وقبل أن تبس ببنت شفة ، التفت بقلبه نحوها ، مستطرذا :

- خذيه إذن .

اصطدم الدكتور (فتحي) بها ، وسقطا معا في عنف ، فتأوهت هي في ألم ، وأطلق الدكتور (فتحي) صرخة مكتومة . وتابع (مورجان) في شراسة :

- هل تصورت أنك أكثر ذكاء منا ، لمجرد أنك تحملين شهادة سخيفة؟! .. هل خيل إليك أن قصاصة الورق هذه ، ستجعلك أفضل من عياقرة العائلة ، وأنا لن نتوصل إلى مكانك قط ؟

هتفت في غضب ، وهي تعاون خالتها على النهوض :

- أنت مجرد وغد حقير .

جذبها أحد الرجال من شعرها بغتة ، وهو يقول :

- ألم تدركي الموقف بعد ؟

هتف به (مورجان) :

- من الواضح أنها من ذلك الطراز العنيد ، الذي يحتاج الى علامة واضحة في جسده ، يذكرنا بها مدى الحياة .

ثم انتزع من جيبه مدية حادة ، مستطرذا .

- ماذا تفضلين أيها الجميلة ، قطع في أنفك ، أم جرح في خدك ؟

صاح الدكتور (فتحي) :

- ابتعد عنها .. لا تمسها بسوء .

طوح (مورجان) قبضته في وجه الدكتور (فتحي) ، ولطمه لكمة قوية ، ألقت به أرضا ، في حين كبّل أحد رجاله ذراعي (فاتن) ، التي قاومت في شدة ، وهي تصيح :

- النجدة .. ابتعد عني .. النجدة .

قهقهة (مورجان) ضاحكا ، وقال :

- لن يسمعك أحد . لقد أحسنت اختيار هذا المكان ، بحيث يكون بعيدا عن الضحيج وتمدنية . سأقطع بصف أنفك ، أو أشوه وجهك الجميل ، دون أن يشعر بك شخص واحد .

ابتسم رجاله في سخرية ، وهي تصرخ مستجدة في
ارتياح ، وتحاول التلصص من قبضة أحدهم بكل قوتها ، في
حين قال آخر في جذل :

- ما رأيك في قطع إحدى أذنيها ؟

أجابه (مورجان) في شراسة :

- كلا .. الأنف أفضل ، فالنساء يستطعن إخفاء الأنثى

المقطوعة ، بخصلة شعر مائة .. أما الأنف ..

قالها ، وقهقه على نحو وحش ، ثم انقض على

(فاتن) ، وأمسك عنقها في قسوة ، وهو يرفع مديته إلى

أنفها ، مستطرذا :

- هيا .. قولى : وداعا لأنفك الجميل .

جحظت عينها في رعب ، وصرخت في ارتياح ،

والمديّة الحادة تقرب من أنفها ، و...

« أتركها .. » .

دوت الكلمة داخل الرعدة كقنبلة ، وبلغت إنجليزية

سليمة ، على نحو جعل الجميع يلتفتون إلى مصدرها

بسرعة ..

ثم اتسعت عيون الجميع ، وهم يحدقون في صاحب

كلمة ..

الجميع بلا استثناء ..

فهناك .. عند مدخل القبو ، كان يقف (سيف) ، بزيه
الفضى اللامع ، وخوذته الداكنة ، التي تخفى وجهه كله ..
وكانت هذه هي لحظة الميلاد ، في زمننا هذا .

ميلاد (سيف) ..

سيف العدالة .

★ ★ ★

٨ - مولد بطل ..

رأى صمت رهيب لعدة ثوان ، على ردهة الفيلا ،
والجميع يحدقون في (سيف) ، ثم هتفت (فاتن)
بالعربية :

- رباه !.. لقد استيقظ .

أما خالها ، فقد احتبست صيخته في حلقه ، وهو يتطلع
إلى (سيف) . الذي ظل صامتا ، ساكنا ، مشدود القامة ،
في حين ترك (مورجان) عنق (فاتن) ، وأشار لرجاله بأن
يشهروا أسلحتهم ، وهو يلتفت إلى (سيف) ، قائلا :

- ومن هذا بالضبط ؟.. بهلوان يقود دراجة بخارية .

كرّر (سيف) في هدوء :

- اتركها ، وابتعد عن هذا المكان .

رفع (مورجان) مديته في وحشية ، وهو يقول :

- وماذا لو رفضت طاعة أو أمرك الجليلة يا ملك الحمقى ؟

أجاب (سيف) في هدوء مثير :

- من الأفضل لك أن تفعل ، وإلا فساؤظطر لتلقيك درسا

قاسيا .



فهاك عدد مدخل القبر كان يقف (سيف) . بريد الفضي

اللامع

هتف (مورجان) في غضب :
- هكذا .. خذها مني اثن أيها الحقير .. أنت تستحقها
بجدارة .

ورفع مديته ، وألقاها بكل قوته نحو (سيف) .
في موضع القلب مباشرة ..
وشهقت (فتن) مرة ثانية في ذهول ..
لقد ارتفعت يد (سيف) بسرعة مذهلة ، والتقطت المديّة
في الهواء ، قبل أن تبلغ موضع قلبه بشبر واحد ، ثم رفعها
في هدوء ، و (مورجان) بهتف :
- مستحيل !.. كيف فعل هذا ؟

لم يكذب يتم عبارته ، حتى لوى (سيف) نصل المديّة
بأصابعه ، وألقاها تحت قدميه ، فاستطرد (مورجان) في
ثورة :

- لن تخيفني بأفعالك البهلوانية هذه .
ثم اندفع نحو (سيف) كثور هائج ، وهوى بقبضته على
خونته ..

وبسرعة مذهلة ، تفادى (سيف) انقضاضته ، ومال
جانبا ، ولكمه في معدته ، بقوة جعلت الثور البشري يطلق
خوارا مخيف ، أعقبته شهقة ذاهلة ، عندما أمسكه (سيف)

من سترته ، ورفعته إلى أعلى بقبضة واحدة ، ثم ألقاه جانبا
في عنف ..

وصرخ (مورجان) :
- اقتلوه .. اقتلوه يا رجال .
وهنا دفع الرجال (فتن) بعيدا ، وصوبوا مسدساتهم
الآلية نحو (سيف) ، وأطلقوا النار ..
وصرخت (فتن) في رعب ، مع ذلك السيل من
الرصاصات ، الذي عبر ردهة فينتها ، ولكن صرختها لم
تثبت ان اختنقت في حلقها ، عندما شاهدت (سيف) يندفع
نحو الرجال الأربعة ، والرصاصات ترتطم بحلته الفضية ،
وترك عنها ، وكأنها ترتطم بحدار من الصلب .

واتسعت عيون الرجال الأربعة في ذهول ، وتراجعوا
على نحو أشبه بانعدو ، وهم يواصلون إطلاق نيرانهم ،
وهب (مورجان) واقفا ، وانطلق يعدو خلفهم ، صاخا :
- مستحيل !.. إنه ليس بشريا .. إنه شيطان مريد !

واندفع الخمسة يعدون خارج الفيلا ، نحو سيارتهم
الفاخرة ، وقد توقفوا عن إطلاق النار ، بعد أن أدركوا عدم
جدوى هذا ، ولكن (سيف) توقف عند مدخل الفيلا ، ورفع
يده في هدوء ، يشير إلى السيارة ، فانطلق من سبابته
شعاع رفيع ، أصاب السيارة ، فانفجرت في قوة رهيبه ،

وكما أصابته ألف قنبلة يدوية ، وصرخ (مورجان) :
- ألم أقل لكم ؟.. إنه شيطان .

لم يسمع رجاله الأربعة حرفاً واحداً ، وهم يعدون بكل
قوتهم ، مغادرين المكان كله على أقدامهم ، وتابعهم
(سيف) لحظات في صمت ، ثم استدار يواجه (فاتن)
والدكتور (فتحي) داخل الفيلا .

ولشوان ، ساد المكان صمت رهيب ، صنع مع الدخان ،
الذي أثارته مسدسات رجال (المافيا) ، مشهداً مهيئاً ،
قطعه الدكتور (فتحي) ، وهو يقول بصوت متهدج ، يغلب
عليه الانفعال :

- إنها المعجزة .

سرت رجفة في جسد (فاتن) ، عندما نطق خالها
بعبارة ، وظلت تحديق في (سيف) ، وهي تكرر ذاهلة :

- المعجزة !

بدا لها صوت خالها أقرب إلى البكاء ، وهو يقول :

- نعم .. المعجزة التي دعوت الله لتحقيقها ، وأنا أؤدي
صلاة العشاء .. أن يرسل إلينا من يعاوننا على التصدي
لهؤلاء المجرمين .

بقى (سيف) صامتاً ، يتطلع إليهما بدوره ، وخوذته
تنقل إليه عشرات البيانات والمعلومات الحيوية عنهما



- الملازم (سيف الدين) ، من القوة متعددة الجنسيات

حتى قالت (فاتن) فى اضطراب :

- هل .. هل أنت بشرى ؟

وهنا رفع (سيف) يديه فى هدوء إلى خونته ، وأدار قاعدتها دورة ضئيلة للغاية ، ثم رفعها عن رأسه ، وهو يقول فى هدوء مهدب :

- الملازم (سيف الدين) ، من انقوة متعددة الجنسيات .
وهنا أطلقت (فاتن) شهقة قوية ..

ولكن شهقتها كانت تختلف كثيرا هذه المرة ، عن كل شهقاتها السابقة ..

كانت شهقة انبهار ..

فأمامها ، وداخل ذلك الزى الفضى ، كان يقف أكثر رجال الدنيا وسامة ..

أو هكذا بدا لها ..

شاب لا يتجاوز الثلاثين من العمر ، متناسق الملامح ، حليق الوجه ، له عيان وشعر فى لون الليل الحالك السواد ، وبشرة قمحية ، ووجه تشف كل خلجة فيه عن القوة والرجولة والشهامة ..

وفى تلك اللحظة بالذات ، أطلق قلبها صرخة ..

صرخة تكاد تحتوى اسمه ووسامته ، لتحفظ بهما بين جنراته إلى الأبد ..

ولأن أنوثتها وخجلها يمنعانها ، من الإفصاح عما تشعر به ، تجمد لسانها فى حلقها ، وظلت تحديق فى وجه (سيف) ، فى حين هتف خالها :

- القوة متعددة الجنسيات ؟!.. هل تقصد تلك التى تحمل شعار الأمم المتحدة (*) ، وتتحرك بأوامرها ؟!

أجابه (سيف) ، بلهجته الهادئة المهدبة ، وبلغة عربية فصلى :

- فى المكان الذى أتيت منه ، لا يوجد ما يعرف باسم (الأمم المتحدة) .. أو بمعنى أدق ، لم يعد هناك كيان كهذا .

وهنا انحلت عقدة لسان (فاتن) ، فهتفت :

- المكان الذى أتيت منه ؟!.. أأست أرضيا مثلنا ؟

أدار عينيه إليها ، وهو يجيب فى هدوء :

(*) الأمم المتحدة : منظمة دولية ، أنشئت عقب الحرب العالمية الثانية ، لتحل محل عصبة الأمم ، ومقرها الدائم (نيويورك) ، منذ عام ١٩٥٢ م ، وضع (الاتحاد السوفيتى) و (الصين) و (انجلترا) و (أمريكا) مقترحات ميثاقها ، فى مؤتمر (نومبارتن أوكمس) ، فى سبتمبر - أكتوبر عام ١٩٤٤ م ، وهى تتكون من عدة أجهزة رئيسية ، أهمها : مجلس الأمن ، ومحكمة العدل الدولية ، ومن أهم أهدافها : المحافظة على السلام والأمن الدوليين .

- بل أنا أرضى ، وبشرى ، وأحمل جنسية عربية ، ولقد
ولدت فى (مصر) .

هتفا فى آن واحد :

- فى (مصر) ؟!.. أنت مصرى مثلنا ؟

أوما برأسه إيجابا فى هدوء ، فقال الدكتور (فتحى) فى
حيرة :

- ولكن كيف ؟!.. إنك تتحدث بالعربية الفصحى ، ونحن
لا نفعل هذا فى (مصر) .

قال فى هدوء :

- ستفعلون بأذن الله ، بعد ما يقرب من ربع القرن ،
عندما ينشأ الاتحاد العربى ، وتذوب اللهجات العربية كلها
فى اللغة الأم .. لغة القرآن .

رئدت (فائق) فى دهشة بالغة :

- ربع القرن ؟!.. ما الذى توحى به إلينا بالضبط ؟.. هل
تريد أن تقول : إنك .. إنك من الـ... من الـ...

لم تستطع إكمال عبارتها ، من فرط دهشتها ، فأكملها
الدكتور (فتحى) على هيئة هتاف حاد ، حمل كل توتره
والفعالاته :

- من المستقبل ؟!

رفع (سيف) رأسه ، وقال :

- سيدهشكم هذا كما أدهشنى ، ولكنها الحقيقة ، على
الرغم من كل ما تحصله من غرابة وعدم منطقية . نعم أنا
من المستقبل .. مستقبلكم .

وعاد الصمت يخيم على المكان كله ، وهو يحمل سمة
جديدة هذه المرة ..
الذهول ..

★ ★ ★

كانت المفاجأة مذهلة بالنسبة لـ (سيف) ، عندما استعاد
وعيه بغتة ..

لقد وجد نفسه راقدا فوق منضدة بدائية للغاية ، لم
يشاهد مثلها سوى فى متاحف الهولوغرافية المجسمة ،
وحوله أجهزة تشبه تلك التى درسها ، فى كتب التاريخ
القديم .

وللوهلة الأولى ، لم يستوعب شيئا من الموقف ، حتى
انبعث صوت من خوذته ، يقول فى هدوء :

- حمدا لله على استيقاظك أيها الملازم ، هل ترغب فى
مراجعة كل ما حدث ، فى أثناء فترة فقدانك الوعى .

كان هذا صوت المنظم الآلى ، المثبت داخل الخوذة ،
فغمغم (سيف) :

- نعم .. أرغب فى هذا .

وعلى الفور ، أضيئت شاشة صغيرة أمامه ، واتخذت أبعاداً ثلاثية ، بحيث بدا وكأنه يشاهد صورة حية لما حدث ، منذ فقد الوعي ..

في البداية ، كان هناك فيض هائل من الطاقة يحيط به .. ثم تلاشى الوهج تدريجياً ، وظهرت سماء صافية ، تزخر بالنجوم ، قبل أن يتحرك المشهد في سرعة ، ويرتفع صوت ارتطام جسده بالماء ، وتنقل الشاشة مشهد الغوص في أعماق حوض السباحة ..

ثم شاهد (فاتن) تغوص ، وتسرع نحوه لإلقائه .. ودون أن يبدي أدنى حركة ، راح (سيف) يتابع في مشاهد سريعة ، كل ما حدث منذ وصوله إلى هذا الزمن .. وبدأ له الموقف عجيباً ..

بل أعجب وأغرب من كل ما رآه وقرأه ، حتى في نظريات الفلسفة الفيزيائية ، وعلوم ما وراء الطبيعة .. ثم راوده الشك في أن يكون كل هذا مجرد خدعة ، وقال للمنظم الآلى :

- كل شيء يوحى بأتنى عبرت حاجز الزمن ، بوسيلة ما ، وعدت إلى الماضي .. إلى نهايات القرن العشرين على الأرجح ، ولكن ألا يحتمل أن تكون خدعة كبيرة ؟

أجابه المنظم :

- هل ترغب في دراسة هذا الاحتمال ؟
قال (سيف) في حسم :
- بالطبع .

وهنا برز من الخوذة سلكان في غاية الدقة ، راح أحدهما يدور في ببطء ، في حين أطلق الثانى عشرات من خيوط إشعاعية دقيقة ، على هيئة قمع كبير ، راحت تحيط بكل شيء ..

الأجهزة ..

والجدران ..

والصور ..

والأرضيات ..

كل شيء ..

وبعد نصف دقيقة فحسب ، قال المنظم الآلى :

- الهواء يحمل نسبة عالية من التلوث ، وذرات كربون لم يتم تسجيل نسبتها ، في أى مكان في العالم ، والأجهزة كلها حديثة الصنع ، ولكنها تعود إلى الفترة ما بين عام ألف وتسعمائة واثنين وتسعين ، وعام ألف وتسعمائة وسبعة وتسعين ، والجدران مصنوعة من خامات قديمة ، بطل استخدامها منذ ربع قرن على الأقل ، مثل الطوب والأسمنت والحجارة ، ولا توجد ذرات تكييف مركزية في

الأرضية ، أو داخل مادة الجدران .
سأله (سيف) :

- وماذا عن التحليل الصوتي ؟
أجابه المنظم الآلى :

- لم نلتقط أية اشارات . على الموجات (ألفا - ١) ،
و (ألفا - ٢) ، و (بيتا - ٣٠١) .
غمغم (سيف) :

- من المستحيل أن يخلو الهواء من إحدى هذه
الموجات الثلاث .. إنها موجات البث الهولوجرافى
الدولى ، وعالم الأخبار المحسم ، والشرطة .. ترى هل
يعنى هذا أن ..

لم يتم تساوله ، والحيرة تملأ كيانه أكثر وأكثر ..
وعلى الرغم من غرابة الموقف واستحالته ، إلا أنه لم
يكن هناك تفسير سواه ..

نقد انتقل عبر الزمن ..
فلز أكثر من نصف قرن إلى الماضى ..
إلى نهايات القرن العشرين ..

وفى هدوء ، نهض (سيف) ، وأدار عينيه فيما حوله ،
ثم هبط عن المنضدة ، ووقف فى منتصف الحجرة تماماً ،
محاولاً استيعاب وهضم وضعه الجديد ..

وفجأة ، نقل إليه اللاقط الصوتى الفائق ، فى خوذته
انخاصة أصواتاً تتحدث فى غضب وعنف ..
وفى سهولة ، ومع التدريبات الفسقة ، التى تلقاها
كرجل أمن ، فى منتصف القرن الحادى والعشرين ، ميز
صوتى الرجل والمرأة ، اللذين أنقذاه ..
وأدرك أنهما يواجهان مشكلة ..
وبدون تردد ، اندفع (سيف) لتنفيذ واجبه ..
لم ينس أنه رجل أمن ..
ولم يبك لفقدانه زمنه ، ورفاقه ، وعالمه ..
وصعد (سيف) إلى الطابق الأرضى ..
وواجه (مورجان) ورجاله ..
وكان ما كان ..

★ ★ ★

استعاد ذهن (سيف) كل هذه الأحداث فى لحظة واحدة ،
ولكنه لم يفصح عن حرف واحد منها ، وهو يتطلع فى
صمت إلى الدكتور (فتحى) ، والدكتورة (فائق) ، حتى
قطع الأول حبل الصمت ، قائلاً :
- مازلت أومن بأنها معجزة .
أدار (سيف) عينيه إليه فى بظء ، فأضاف بصوته
المتهدج :

- أيا كان المكان ، الذى جنت منه يا ولدى ، وأيا كانت الوسيلة ، التى أتت بك الى هنا ، فقد وصلت فى المكان والزمان المناسبين ، وهذا لا يعنى سوى أن الله سبحانه وتعالى قد استجاب لدعائى ، وصنع معجزته ، ليرسل إلى من يتصدى لهؤلاء الأوغاد .

اجابه (سيف) :

- وأن أو من بما تقول يا سيدى ، فمادامت إرادة الخالق (سبحانه وتعالى) قد شاءت لى أن افقد زمنى ، وأعود إلى هذا الزمن ، دون رغبة منى أو إرادة ، وبمصادفة لا يتقنها سواه (سبحانه) ، فهذا يعنى أنه هناك حكمة كبيرة لوحدى هنا . حكمة لا يعلمها . حتى هذه اللحظة ، سوى الله (عز وجل) .

هتفت (فاتن) فى حماس :

- رائع .

استدار إليها (سيف) فى صمت ، فتضرج وجهها بحمرة الخجل ، وهى تغمغم :

- أعنى أنه من الرائع أن تكون مؤمنا أيضا .

قال فى شىء من الحيرة :

- هذا طبيعى .. أنا رجل أمن .

سأله (فتحى) بسرعة :

- وما الطبيعى فى هذا ؟

أجابه (سيف) :

- فى زمنى يتم إعداد رجال الأمن لفترة طويلة للغاية ، وبرنامج إعدادهم وتدريبهم يشمل تلقينهم تعاليم الدين بمنتهى الدقة ، بحيث يعرف كل منهم حقوق وواجبات كل فرد فى المجتمع . هكذا فقط تتحقق العدالة .

هتف الدكتور (فتحى) :

- العدالة !.. نعم .. هذا هو النقب ، الذى يناسك تماما .

استقرت عينا (سيف) عليه لحظات . قبل أن يسأله :

- ما الذى يعنيه هذا ؟

أجابه فى حماس :

- اسمك (سيف) ، وأنت تسعى لتحقيق العدالة .

الأتدرك التوفيق العجيب ؟ إنك تستطيع أن تحمل ، وكل

ثقة ، اسم (سيف العدالة) .

سأله (سيف) فى حيرة :

- ولماذا أحمل اسما يخالف اسمى الحقيقى ؟

لوح الدكتور (فتحى) بذراعيه ، وهو يقول متحمسا :

- انه ليس اسما . إنه لقب . لقب تستحقه عن جدارة .

و ...

بتر عبارته بفتة ، عندما لاحظ أن (سيف) يترشح في مكانه ، فسأله في قلق :

- ماذا هناك يا بني ؟

أجابه (سيف) ، بنفس لهجته المهدبة ، وإن بدت ضعيفة بطيبة :

- أعتقد أنني استنفدت الكثير من طاقتي ، أو ...
وقبل أن يتم عبارته ، سقط فجأة أرضا ، و ...
وفقد وعيه مرة ثانية .

★ ★ ★

٩ - المفاجأة ..

« إنه شيطان .. لا يوجد تفسير سوى هذا .. » .
نطق (مورجان) هذه العبارة في عصبية شديدة ،
واحتقن وجهه وعيناه على نحو عجيب ، حتى تصور
(جوناثان) أن الدماء ستفجر من أنفه وعينه ، وهو
يستطرد في حدة :

- لقد حملني .. هل تتصور هذا ؟ .. حملني أنا في
بساطة ، وكأنه يحمل دمية صغيرة ، وألقاني جانبا بكل
استهتار ولا مبالاة .. بل لقد التقط مديتي بأصابعه ، قبل أن
تنفوس في قلبه ، ولواها في يسر ، ثم ألقاها أرضا ..
وليس هذا فحسب ، لقد أطلق الرجال نيرانهم عليه ، من
مسافة تقل عن أربعة أمتار ، ولكنه لم يصب بخدش واحد ،
وطارنا كالشياطين ، وعندما أردنا الانطلاق بالسيارة ،
أطلق نحوها أشعة عجيبة ، جعلتها تنفجر كألف قنبلة .

انعقد حاجبا (جوناثان) في شدة ، وهو يقول :
- لهذا جريتم كالجناء ، وتركتم الرجل والفتاة في
الفيلا .. أليس كذلك ؟

نوح (مورجان) بذراعيه في عصبية، وهو يقول -
ذلك الشيطان كان كفيلاً بقتلنا، لو لم نهرب بهذه
السرعة .

صرخ (جوناثان) في وجهه :
- جبناء .

تراجع (مورجان) بحركة حادة، فتابع (جوناثان)
غاضباً :

- جبناء وأغبياء أيضاً .

قال (مورجان) في حدة :
- إنك لم تر ما رأينا .

صاح به (جوناثان) :

- وما الذي رأيتموه ؟ .. مهرج في حلة براقية، يرتدى
درعاً مضاداً للرصاص، وبعض التركيبات الحديثة . تلك
الفيزيائية السخيفة نجحت في خداعكم .. هل نسيت أنها
تعمل لحساب وكالة (ناسا) لأبحاث الفضاء ؟! . أراهنك
أن ذلك الرجل لم يكن سوى أحد معاونيها، والذى الذى
يرتديه أحد ابتكارات (الناسا) .. ولكنه يكفى لإخافة أوغاد
مثلكم، ماداموا يعجزون عن قراءة مجلة أطفال مصورة .

غمغم (مورجان) معترضاً :

- أنا أقرأ الكثير من المجلات المصورة .

صاح به (جوناثان) :

- ولكنك لا تختار الأنواع الراقية منها، والا لأمكنك
فهم الخدعة، التى أخافتكم، وجعلتكم تفرون كالفران
عقد (مورجان) حاجبيه، وقال في غضب :
- إذن فهي خدعة .. اللعنة . سأحطم المكان كله فوق
رءوسهم .

قال (جوناثان) في حدة :

- كان المفروض أن تفعل هذا .

هتف (مورجان) :

- ولكنك قلت، إننا سنخيفهم فحسب .

لوح (جوناثان) بكفه، وقال :

- لم أعد أتبنى هذه الفكرة، فمن الواضح أنهم ليسوا
مجرد هواة، بل هناك من يحركهم في حنكة، ويمنحهم كل
الإمكانات اللازمة .

مل (مورجان) نحوه، وهمس في توتر :

- أعتقد أنهم يتلقون مساعدات حكومية .

التفت إليه (جوناثان)، وقال مستكراً :

- حكومية ؟!

أسرع (مورجان) يقول :

- نعم .. مساعدات حكومية رسمية ، وإلا فكيف حصلوا على الزى الخاص بوكالة (ناسا) ؟!
مط (جوناثان) شفّيه ، وعقد حاجبيه فى شدة ، وهو يدرس الاحتمال ، بعد أن نجح سؤال (مورجان) فى إثارة مخاوفه ، ثم لم يلبث أن قال :
- يمكننا التأكد من هذا .

واستدار يضغط أزرار هاتفه الخاص ، ولم يكذ يسمع صوت محدثه ، عبر مكبر الصوت الخارجى ، حتى قال :
- مساء الخير يا (فيليب) .

أتاه صوت (فيليب) هذا ، يقول فى حنى :
- بل قل صباح الخير ، فهى الواحدة والنصف صباحا الآن .. من أنت ، حتى تتحدث إلى فى هذه الساعة ، وتوقظنى من حلم جميل ، و ...

قاطعته (جوناثان) فى صرامة :
- أنا (جوناثان) .. (كارل جوناثان) .
مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يصل صوت (فيليب) مرتبكا متوترا ، وهو يقول :

- معذرة يا مستر (جوناثان) .. لم أتوقع قط أنه أنت ، أرجو أن تتقبل اعتذارى ، و ...
قاطعته (جوناثان) مرة أخرى :

- دعك من هذا ، وافرك وجهك جيدا ، لتطرد عنه كل أثر للنوم ، وتستعيد صفاء ذهنك ، قبل أن تجيب عن أسئلتى هذه .. قل لى - هل تعرف عالمة الفيزيائية المصرية (فاتن) ؟
أجابه الرجل بسرعة :

- بالطبع .. هل ترغب فى الحصول على أية معلومات بشأنها ؟
سأله (جوناثان) :

- كلا .. كل ما أريد معرفته هو : هل طلبت أى نوع من المساعدات ، من وكالة (ناسا) اليوم ؟ .. المساعدات الأمنية بالطبع .

قال الرجل فى دهشة :
- المساعدات ؟! .. يبدو أنك خلطت بيننا وبين المخابرات المركزية يا مستر (جوناثان) .. إننا وكالة لأبحاث الفضاء . وبسنا وكالة تحريرات خاصة

سأل (جوناثان) فى حزم :
- كيف حصلت إذن على الزى التجريبي ؟
قال (فيليب) فى حيرة :
- أى زى تجريبي ؟

أجابه (جوناثان) ، وهو يصغى صوته بلهجة العالم ببواطن الأمور ، والشديد الثقة بكل ما لديه من معلومات

- الزى القضى المقاوم للرصاص ، ذو الخوذة
المستديرة الداكنة .

مضت لحظة من الصمت ، وكأن (فيليب) يحاول
استيعاب الحديث ، قبل أن يقول بدهشة بالغة :

- من أين استقيت معلوماتك يا مستر (جوناثان) ؟!..
إننا لم نجر أية أبحاث ، بخصوص مثل هذا الزى ، أو حتى
أية أزياء أخرى .. أنهم مقتنعون تماما بالزى الفضائى
الحالى ، ولا يوجد تفكير فى ..

قاطعه (جوناثان) :

- حسن يا (فيليب) .. حسن .. عد إلى فراشك ، قبل أن
يحبسنى الممل ، الذى ينبعث من حديثك ، على الذهاب
لفراشى أيضا .

وأنهى الاتصال فى حدة ، فقال (مورجان) :

- هل سمعت ؟ .. إنه شيطان .

أشار إليه (جوناثان) ، وقال :

- لا توجد شياطين إلا فى عقلك الغبى .. لو أن الزى
ليس أحد أبحاث (ناسا) ، فهو من نتاج أبحاث فردية لقتك
الفيزيائية المصرية .

تنهد (مورجان) مستسلما ، وهو يقول :

- فليكن .. بى تأمرنا إذن ؟

صمت (جوناثان) لحظات ، ثم أشعل سيجارته ، واتجه
إلى الشرفة ، ووقف يتطلع إلى (واشنطن) النائمة لحظات
أخرى ، قبل أن يقول :

- أوامر (دون رينالدى) كانت صريحة فى هذا الشأن ..
إما أن تحصل على العقار ، أو لا يحصل عليه سوانا .. ولقد
أحرقنا معمل الدكتور (فتحي) ، فى مركز البحوث فى
(انقاهرة) ، وقتلنا مساعده الوحيد ، وقتشنا منزله هناك
شبرا شبرا ، وقادنا كل هذا إلى أن الدكتور (فتحي) يحتفظ
بتركيبة عقاره الجديد (م.ف) ، فى أسطوانة كمبيوتر
خاصة ، وما دمنا لا نستطيع الحصول على التركيبة ، فمن
الضرورى والمنطقى أن تنتقل إلى الجزء التالى من
الخطه .

سأله (مورجان) فى لهفة :

- هل تعنى أن ..

قاطعه فى حزم :

- نعم يا (مورجان) .. خذ معك عشرين رجلا آخرين ،
فى خمس سيارات ، بخلاف سيارتك أنت ورجالك ،
واحملوا معكم كل ما يمكنكم حمله من أسلحة .. مسدسات
ومدافع آلية ، قنابل يدوية ، صواريخ محمولة .. خذوا كل
ما تريدون من مخازننا ، وهاجموا تلك الفيلا بكل قوتكم ،
ولن ألزمكم بخطة هجوم ، أو وسيلة انسحاب ، أو زمن
محدود .. لن أطلبكم سوى بأمر واحد .

واكتسى صوته بوحشية عجيبة ، وهو يستطرد :

- ان تستمروا في التدمير ، حتى لا تبقى حشرة واحدة على قيد الحياة ، ولا حجر واحد صالح للاستعمال ، في الفيلان كلها .. هل تفهمنى أيها الخرتيت البشرى ؟. أريدها حملة إبادة .

وبرقت عيناه على نحو مخيف ، مع إضافته :

- إبادة شاملة .

ونفث دخان سيجارته كاللهب ..

★ ★ ★

هز الدكتور (فتنى) رأسه فى أسى ، وهو يقول :

- إنه فاقد الوعي تماما .

أقلت (فاتن) نظرة أخرى على جسد (سيف) . ووجهه البالغ الوسامة ، قبل أن تهمس :

- المهم أنه على قيد الحياة .

صدمتها عبارة الدكتور (فتنى) ، وهو يقول :

- لا يمكننى الجزم بهذا .

وسألته فى لهفة ، وقلبها يخفق فى شدة :

- كيف ؟ . ألا يمكنك قياس النبض ، من وريده العنقى ؟

هز رأسه نفيا ، وقال :

- لقد حاولت ، ولكن عنق الزى صلب ، ومحكم حول عنقه تماما ، حتى أتنى أتساءل : كيف يرتدى خوذة ؟ غمغمت (فاتن) ، وهى تتلفت إلى الخوذة :

- ربما يمكنها التكيف معه .

ومالت نحو الخوذة ، والتقطتها فى خفة ، وهى تقول :

- لقد حاولنا نزعها عن رأسه ، بكل الطرق الممكنة ، ولكننا عجزنا عن هذا ، وعلى الرغم من ذلك ، فقد رفعها هو عن رأسه فى بساطة مذهشة .

شاركها الدكتور (فتنى) التطلع إلى الخوذة ، وهو يقول :

- كم هى عجيبة هذه الخوذة !!... إنها خفيفة للغاية ، على الرغم من صلابتها الشديدة .. لقد رأيت بنفسى رصاصة ترتطم بها ، ثم ترتد عنها كما لو كانت لوحا من الفولاذ .. ثم إنها داكنة للغاية ، حتى أتنى أتساءل : كيف يمكنه الرؤية عبرها ؟

رفعت (فاتن) الخوذة إلى رأسها ، وهى تقول :

- لم لا نختبر هذا ؟

ووضعت الخوذة على رأسها ..

ولم تكذب ، حتى رأت أمامها سيلا من المعلومات ، يتدفق فى كل ركن من الخوذة ، على نحو متلاحق

ومتداخل ، بحيث عجزت حتى عن تتبعه وفهمه ، في حين
أصطبغ كل شيء أمامها بلون أزرق هادئ ، ملأ نفسها
ارتياحاً ، وهي تدير عينيها في المكان ، وخالها يسألها :
- ماذا ترين ؟

أجابته في انبهار :

- الكثير جداً .. من الواضح أن هذه الخوذة تمتلك
مقدرة فذة ، على تحليل كل ما يواجهها ، وهي تعلن نتائج
التحليل في سرعة كبيرة ، تعجز معها عقولنا عن
التقاطها ، ولكن من المؤكد أن أهل المستقبل قد اعتادوا
السرعات الفائقة ، وتدرّبت عقولهم على التعامل معها .
سألها في اهتمام :
- أهذا ممكن ؟

أجابته لاهثة ، من شدة انبهارها وانفعالها :

- بالطبع .. فالسرعة التي انطلقت بها السيارات
الأولى ، تقل عن ربع السرعة التي تنطلق بها السيارات
الحالية ، وعن واحد على عشرين من السرعة ، التي
تنطلق بها أبطأ مقاتلة حربية ، وعلى الرغم من هذا ،
فالعقل البشري يتكيف على زيادة السرعة باستمرار (*) ،
ويمكنه أن ..

(*) حقيقة علمية .



ومالت نحو الخوذة ، والتقطتها في خفة ، وهي تقول :

- لقد حاولنا نزعها عن رأسه ..

قاطعها فجأة رنين مكتوم ، تردد داخل الخوذة ، التي
تحول لونها الأزرق الهادئ بغتة إلى لون أحمر مخيف ، مع
صوت يقول :

- محظور على المدنيين ارتداء خوذة (ق.م.ج-
٢٠٤٩) .. أكرر .

أسرعت تنتزع الخوذة عن رأسها ، قبل أن تتكرر
العبارة ، وهتفت :

- عجباً !.. هذه الخوذة تقرأ أفكار لابسها ، على
نحو ما .

غمغم خالها :

- المستقبل سيحمل إلينا حتماً الكثير من العجائب .. إنه
نصف قرن من زمننا الحالي ، ولا تنسى أننا ، من ربع قرن
مضى ، لم نكن نستطيع أبداً أن نتخيل ما نحن عليه الآن من
تكنولوجيا .. أجهزة الفيديو ، و (الفاكسميلي) ،
والكمبيوتر الدقيق ، والدوائر المطبوعة ، وغيرها .. فماذا
بعد نصف قرن آخر من التقدم ، بهذه العجلة السريعة ؟
تتهدد قائلة :

- أنت على حق يا خالي العزيز .. من الطبيعي أن يحمل
إلينا (سيف) الكثير من العجائب .. انظر إلى زيه هذا
مثلاً .. إنه يبدو ناعماً رقيقاً ، وعلى الرغم من هذا ، فقد
تصدى للرصاصات كما لو أنه ...

بترت عبارتها بغتة ، وهتفت :

- عجباً !.. كيف لم أنتبه إلى هذا ؟

اقترب منها خالها ، قائلاً :

- وما هذا بالضبط ؟

أمسكت قطعة من الزى ، عند الساعد الأيسر

لـ (سيف) ، وهي تقول :

- هناك جزء ممزق من الزى .. يبدو أنه ليس منيفاً

للفاية ، كما ينبغي أن يكون .. انظر .. لقد اخترقته

رصاصة وعبرته إلى ساعة (سيف) ، و ..

بترت عبارتها مرة أخرى ، وتراجعت كالمصعوقة ،

وهي تهتف :

- رباه .. مستحيل !

قفز الدكتور (فتحي) إليها ، وهو يهتف :

- ماذا هناك هذه المرة ؟

أشارت إلى سلكين رقيقين ، يبرزان من الجزء

الممزق ، واختنق صوتها ، وهي تقول :

- هـ ... هذان السلكان لا يخرجان من الزى ، كما

تصوّرت في البداية .

سألها خالها بمرعة :

- من أين يأتيان إذن ؟

شحب صوتهما ووجهها بشدة ، وهي تجيب :

- من ساعده .. إنه ليس بشرياً .. إنه آلى .. مجرد

رجل آلى !

وكانت مفاجأة للدكتور (فتحي) ..

مفاجأة مذهلة ..



انتهى الجزء الأول بحمد الله

ويليه الجزء الثانى

[الفارس الآلى]

سيف العدالة

مقاتل مستقبلي من طراز خاص يتصدى للشر



المؤلف



د. عبد القادر

رجل المستقبل

- ترى هل يمكن أن تكون هناك علاقة منطقية مباشرة ، بين الحاضر والمستقبل ؟
- ما سر هؤلاء الرجال ، الذين يطاردون عالما مصرياً في (أمريكا) ؟
- من هو (سيف الدين) ، وما السر الذي حمله معه ، من عالم المستقبل ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بقلبك وخيالك مع (سيف العدالة) .

التمن في مصر

١٠٠

وما يعادله بالنولار
الأمريكي لـ سائر

القصة القائمة

(الفارس الآلي)

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع